

Администрация Пушкинского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой
(детская школа искусств)»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела культуры администрации
Пушкинского района Санкт-Петербурга


_____ А.С.Орлова

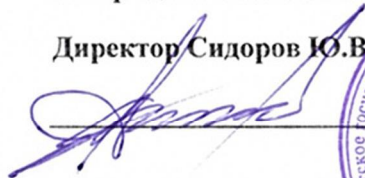
16 августа 2022 г.

02-01

Рассмотрен методическим советом 26.08.2022 г.

Утверждён на заседании педагогического совета 26.08.2022 г.

Директор Сидоров Ю.В.



Составители:

Сидоров Ю.В. – директор, член методического совета, преподаватель

Гайнцева С.В. – заместитель директора по учебно-методической работе, член методического совета, преподаватель

Гринько М.М. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, член методического совета, преподаватель

Хлуднева О.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, член методического совета, преподаватель

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Оглавление

Пояснительная записка	5
Структура	8
Фортепиано.....	9
Срок обучения 8 лет.....	9
Дополнительный (9) год обучения	14
Струнные инструменты	18
Срок обучения 8 лет.....	18
Дополнительный (9) год обучения	23
Духовые и ударные инструменты.....	27
Срок обучения 5 лет.....	27
Дополнительный (6) год обучения	32
Срок обучения 8 лет.....	36
Дополнительный (9) год обучения	41
Народные инструменты	45
Срок обучения 5 лет.....	45
Дополнительный (6) год обучения	50
Срок обучения 8 лет.....	54
Дополнительный (9) год обучения	59
Хоровое пение	63
Срок обучения 8 лет.....	63
Дополнительный (9) год обучения	68
Живопись.....	72
Срок обучения 5 лет.....	72
Дополнительный (6) год обучения	76
Срок обучения 8 лет.....	80
Дополнительный (9) год обучения	85

Декоративно-прикладное творчество	89
Срок обучения 5 лет.....	89
Дополнительный (6) год обучения	93
Срок обучения 8 лет.....	97
Дополнительный (9) год обучения.....	102
Требования к организации и обеспечению образовательного процесса.....	106
Приложение	107
Перечень учебных аудиторий.....	107

Пояснительная записка

Учебный план дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)» (далее по тексту – учреждение), реализующего дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, разработан учреждением самостоятельно в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 января 2012 г. № 273-ФЗ и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ) и с учётом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план является частью дополнительных предпрофессиональных программ (далее – предпрофессиональных программ), отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Санкт-Петербурга (г. Пушкина).

Предпрофессиональные программы, реализуемые в учреждении, включают несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебный план учреждения разработан с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ и сроков обучения по этим программам.

Учебный год в учреждении начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план учреждения отражает структуру предпрофессиональных программ, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Структура учебного плана учреждения определена в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов предпрофессиональных программ Министерства культуры Российской Федерации.

В соответствии с ФГТ учебным планом учреждения предусмотрены обязательная и вариативная части предпрофессиональных программ, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы - консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области предпрофессиональных программ имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций предусмотрены неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть учебного плана предпрофессиональных программ (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях учреждения).

В учебном плане каждой предпрофессиональной программы ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Учреждением самостоятельно определены наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной учреждением той или иной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем времени на самостоятельную работу учащихся по учебным предметам запланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Ряд учебных предметов не требует затрат на самостоятельную работу учащихся.

В учебном плане каждой предпрофессиональной программы в соответствии с ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, которые отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний учащихся отражены в программах учебных предметов.

При разработке учреждением учебного плана графа «контрольные уроки, зачеты», имеющиеся в учебном плане, разделены на самостоятельные графы - «контрольные уроки» и «зачеты», с указанием по каждому учебному предмету того или иного вида промежуточной аттестации и учебного полугодия, в котором запланировано проведение данной аттестации. Учебные полугодия обозначены сквозной нумерацией.

Учреждение имеет право реализовывать предпрофессиональные программы в сокращенные сроки при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Сокращение срока освоения образовательных программ в области искусств допускается при условии разработки учреждением сокращенной предпрофессиональной программы и готовности учащегося к ее освоению. Учебный план сокращенной предпрофессиональной программы является ее частью. В учебном плане сокращенной предпрофессиональной программы наименова-

ние предметных областей и разделов, а также учебных предметов должно быть идентичным учебному плану по данной предпрофессиональной программе, рассчитанному на нормативный срок обучения. Учебный план сокращённой предпрофессиональной программы может не предусматривать учебные предметы вариативной части. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачёта учебных предметов. Срок обучения по сокращённой предпрофессиональной программе - не менее четырех лет. При этом ФГТ предусмотрена возможность поступления в учреждение на предшествующий выпускному классу год обучения. В данном случае срок обучения ребенка составит два года при условии наличия у него творческих, интеллектуальных способностей и, при необходимости, физических данных, позволяющих перезачесть учебный материал, например, с первого по шестой классы включительно при нормативном сроке обучения 8 лет. Для детей, принятых на обучение по сокращённой предпрофессиональной программе, осуществляется перезачет учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном учреждением самостоятельно. Возможность перезачета учебных предметов должна быть подтверждена решением соответствующего отдела (отделения) и методического совета учреждения. Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются руководителем учреждения. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Оценки по перезачтенным учебным предметам после прохождения учащимся итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении предпрофессиональной программы.

Для детей, принятых в учреждение для обучения по предпрофессиональной программе с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения выдающиеся способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), согласия соответствующих отделов (отделений) и методического совета, руководитель учреждения издаёт приказ о переводе данных учащихся на сокращённые предпрофессиональные программы.

Учреждение имеет право реализовывать предпрофессиональную программу по индивидуальным учебным планам. Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой предпрофессиональной программы и предусматривает для учащихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной. При обучении по индивидуальному учебному плану нормы ФГТ в части минимума содержания и структуры предпрофессиональной программы, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

Структура

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, разработанные на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ), и являющиеся обязательными при их реализации:

Музыкальное отделение

Фортепиано – срок обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

Струнные инструменты – срок обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

Духовые и ударные инструменты – срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным (6) годом обучения; 8 лет, 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

Народные инструменты – срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным (6) годом обучения; 8 лет, 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

Хоровое пение – срок обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

Художественное отделение

Живопись – срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным (6) годом обучения; 8 лет, 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

Декоративно-прикладное творчество – срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным (6) годом обучения; 8 лет, 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

Фортепиано

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4438	2222,5	2215,5							Количество недель аудиторных занятий								
											32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5															
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5, ...-15, 16	2,4,6, ...14	2,4, 6, ... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14						1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14	15									1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			16	12, 14		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		6,8, 10,14		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12		14				1	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5							5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	9											
В.00.	Вариативная часть	438,5	157,5	281															
В.01.УП.01	Музицирование	198	66			132	16							1	1	1	1		
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16											/1	
В.03.УП.03	Русское народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		6					1							
В.04.УП.04	Беседы по истории фортепианного исполнительского искусства	49,5	16,5		33		16											1	
В.05.УП.05	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33		33		16											1	
В.06.УП.06	Основы этикета	33			33			14									1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2057,5						5	5,5	6,5	7	8,5	8,5	10,5	11/11		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4280	2222,5	2057,5						10	10,5	13	15	18	18	22,5	23/23		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	9											
К.03.00.	Консультации	158		158						Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль			6										2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени		8																	

Учебный план предпрофессиональной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области фортепианного искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1776,5 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» в отношении количества часов составляет 3999,5 часов.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 281 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана по программе «Фортепиано» в отношении количества часов составляет 438,5 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету вариативной части «Музицирование» (модуль «Постановка голоса») - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим предпрофессиональным программам, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В учебном предмете «Музицирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет предусмотрены различные модули: орган, постановка голоса, композиция, совершенствование на музыкальном инструменте.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации предпрофессиональной программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся учреждения или, в случае их недостаточности, работники учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 4-7 классы - по 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 7-8 классы - по 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1-8 классы - по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1-8 классы - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки» - 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Музицирование» - 5-8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Русское музыкальное народное творчество» - 3 классы – по 0,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 8 класс - по 1,5 часа в неделю; «Беседы по истории фортепианного исполнительского искусства» - 8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 8 классы - по 1 часу в неделю.

Дополнительный (9) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1 -е полугодие	2 -е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	752	379,5	372,5						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	686	363	323						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17			3	3
ПО.01. УП.02	Ансамбль	132	66		66		18			2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18			1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6				
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5						
В.01.УП.01	Музицирование	66	16,5			49,5	18			1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	379,5		346,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7				
К.03.00.	Консультации	26			26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Элементарная теория музыки			8						8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		1									

Учебный план предпрофессиональной программы «Фортепиано» на дополнительный (9) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» с дополнительным (9) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 2073,5 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 4685,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 330,5 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 504,5 часов в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

По предмету «Специальность и чтение с листа» учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» на дополнительный (9) год обучения в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету вариативной части «Музицирование» (модуль «Постановка голоса») - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим предпрофессиональным программам, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В учебном предмете «Музицирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Фортепиано» со сроком обучения 9 лет предусмотрены различные модули: орган, постановка голоса, композиция, совершенствование на музыкальном инструменте.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать

как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Фортепиано» на дополнительный (9) год обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 9 классы - по 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 9 классы - по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 9 классы - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 9 классы - по 1 часу в неделю; «Элементарная теория музыки» - 9 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Музицирование» - 9 классы - 0,5 часа в неделю.

Струнные инструменты

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5082	2519	2563						Количество недель аудиторных занятий									
											32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053															
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5, ...-15, 16	2,4,6 ,...14	2,4, 6,... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		16	8,10, 12, 14					1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8,... 16						1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				4,6		1	1	1							

ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		6,8,10,14		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12		14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37		9								
В.00.	Вариативная часть	824,5	164,5	660													
В.01.УП.01	Музицирование	197,5	65,5	132			16						1	1	1	1	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	462	66	396			10,12,14,16						3	3	3	3	
В.03.УП.03	Русское народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		6					1					
В.04.УП.04	Беседы по истории исполнительского искусства на струнно-смычковых инструментах	33			33		16										1
В.05.УП.05	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	49,5	16,5		33		16										1
В.06.УП.06	Основы этикета	33			33			14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2371						5	5,5	7,5	6,5	11	11	12	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4890	2519	2371						10	10,5	16	16	22,5	22,5	24,5	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45		9								

К.03.00.	Консультации	192		192						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					86				6	8	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20							2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8									1	1	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20						4	8	8					
К.03.06.	Оркестровый класс			48										12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Учебный план предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1711 часов. Объём максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 4257,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 660 часов. Объём макси-

мальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 824,5 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объёме 50 % аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим предпрофессиональным программам, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В учебном предмете «Музичирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет предусмотрен модуль «Разучивание партий».

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.*
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-3-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.*
- 3. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по камерному и (или) симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).*
- 4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 4-8 классы - по 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 3-8 классы - по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1-8 классы - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки» - 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» - 5-8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Муцирование» - 5-7 классы – по 0,5 часа в неделю; «Русское музыкальное народное творчество» - 3 классы – по 0,5 часа в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 8 классы - по 0,5 часа в неделю.

Дополнительный (9) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1 -е полугодие	2 -е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	842,5	396	446,5						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	694	363	331						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99					
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17			3	3
ПО.01. УП.02	Ансамбль	132	66		66		18			2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18			1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							6				
В.00.	Вариативная часть	148,5	33		115,5						
В.01.УП.01	Музицирование	33	16,5	16,5			18			0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	115,5	16,5	99			18			3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		808,5	396		412,5					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8				
К.03.00.	Консультации	34			34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Оркестровый класс			12						12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		1									

Учебный план предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» на дополнительный (9) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 2008 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 4951,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 775,5 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 973 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

По предмету «Специальность» учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» на дополнительный (9) год обучения в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим предпрофессиональным программам, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В учебном предмете «Музичирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 9 лет предусмотрен модуль «Разучивание партий».

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» на дополнительный (9) год обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 9 классы - по 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 9 классы - по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 9 классы - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 9 классы - по 1 часу в неделю; «Элементарная теория музыки» - 9 классы - по 1 часу в неделю;

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Муниципализация» - 9 классы - по 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 9 классы - по 0,5 часа в неделю.

Духовые и ударные инструменты

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3233,5	1468,5	1765						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	8, 10				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		8		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9		8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18		6					
В.00.	Вариативная часть	742,5	165		577,5									
В.01.УП.01	Музичирование	148,5	49,5		99		10				1	1	1	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	346,5	49,5	297			6,8, 10				3	3	3	
В.03.УП.03	Русское народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		4			1				
В.04.УП.04	Беседы по истории исполнительского искусства	49,5	16,5		33		10							1
В.05.УП.05	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33		33		10							1
В.06.УП.06	Фортепиано	49,5				49,5				0,5	0,5	0,5		
В.07.УП.07	Основы этикета	33			33			8					1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1617					5,5	7,5	10,5	12	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3085,5	1468,5		1617					11	16	19,5	22	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26		6					
К.03.00.	Консультации	148			148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					44				8	8	8	10	10
К.03.02.	Фортепиано					18					4	4	4	6
К.03.03.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12						2	2	4	4
К.03.05.	Ансамбль				14						2	4	4	4
К.03.06.	Сводный хор			8						8				

К.03.07.	Оркестровый класс			36								12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4										1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		5													

Учебный план предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1039,5 часов. Объём максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет в отношении количества часов составляет 2491 час.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 577,5 часов. Объём максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет в отношении количества часов составляет 742,5 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, преду-

смотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объёме 50 % аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим предпрофессиональным программам, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме духового и (или) эстрадно-джазового оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового, эстрадно-джазового и (или) симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В учебном предмете «Музичирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет предусмотрен модуль «Разучивание партий».

Объём максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.*
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. По учебному предмету «Хоровой класс» группы формируются из учащихся первых классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.*
- 3. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по духовому и (или) эстрадно-джазовому оркестру, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового, эстрадно-джазового и (или) симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.*
- 4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 2-5 классы по 1 часу в неделю; «Фортепиано» - 2-5 классы по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1 классы по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1-5 классы по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1-5 классы по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Музицирование» - 3-5 классы – по 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 3-5 классы по 0,5 часа в неделю; «Русское музыкальное народное творчество» - 2 классы – по 0,5 часа в неделю; «Беседы по истории исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах» - 5 классы – по 0,5 часа в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 5 классы - по 1 часу в неделю.

Дополнительный (6) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1 -е полугодие	2 -е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11
	Структура и объем ОП	764	330	434						Количество недель аудиторных занятий		
										16	17	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5						Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11			2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12			2	2	
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11			1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11			1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11, 12			1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6			
В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Музицирование	33	16,5		16,5		12		0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	115,5	16,5	99			12		3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396					22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8			
К.03.00.	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.05.	Оркестровый класс			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Учебный план предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» на дополнительный (6) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1320 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 3106,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 693 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 891 час в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

По предмету «Специальность» учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» на дополнительный (6) год обучения в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объёме 50 % аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим предпрофессиональным программам, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме духового и (или) эстрадно-джазового оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового, эстрадно-джазового и (или) симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В учебном предмете «Музицирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения предусмотрен модуль «Разучивание партий».

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» на дополнительный (6) год обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 6 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 6 классы по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 6 классы по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 6 классы по 1 часу в неделю; «Элементарная теория музыки» - 6 классы по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Музицирование» - 6 классы по 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 6 классы по 0,5 часа в неделю.

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по ПОЛУГОДИЯМ	Экзамены	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4576	2042	2534						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775						32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5, ...-15, 16	2,4,6, ...14	2,4,6, ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12		14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	10,12, 14,16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,10, 14,16		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10, 12		14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	1023	264		759												
В.01.УП.01	Музицирование	198	66		132		10, 12, 14, 16							1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	462	66	396			10, 12, 14, 16							3	3	3	3
В.03.УП.03	Русское народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		6					1					
В.04.УП.04	Беседы по истории исполнительского искусства	49,5	16,5		33		16										1
В.05.УП.05	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33		33		16										1
В.06.УП.06	Фортепиано	165	66			99						1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.07.УП.07	Основы этикета	33			33			14									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2338					5	5,5	7,5	6,5	10,5	10,5	12	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4380	2042		2338					9	9,5	14	14,5	19,5	19,5	22	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	Консультации	196			196												Годовая нагрузка в часах

К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Фортепиано					28						4	4	4	4	6	6
К.03.03.	Сольфеджио					22					2	2	2	4	4	4	4
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					16							2	2	4	4	4
К.03.05.	Ансамбль					12							2	2	2	2	4
К.03.06.	Сводный хор				20					4	8	8					
К.03.07.	Оркестровый класс				36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Учебный план предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1579 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 3553 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 759 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инстру-

менты» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 1023 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объёме 50% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим предпрофессиональным программам, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме духового и (или) эстрадно-джазового оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового, эстрадно-джазового и (или) симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В учебном предмете «Музичирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет предусмотрен модуль «Разучивание партий».

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.*
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-3-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.*
- 3. По учебному предмету «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по духовому, эстрадно-джазовому и (или) симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового, эстрадно-джазового и (или) симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.*
- 4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 4-8 классы по 1 часу в неделю; «Фортепиано» - 3-8 классы по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1-8 классы по 1 часу в неделю; «Слушание музыки» - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Муцицирование» - 5-8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 5-8 классы по 0,5 часа в неделю; «Русское музыкальное народное творчество» - 3 классы – по 0,5 часа в неделю; «Беседы по истории исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах» - 8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 8 классы - по 1 часу в неделю.

Дополнительный (9) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1 -е полугодие	2 -е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	764	330	434						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18			2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18			1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5						8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5						17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6				
В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5							
В.01.УП.01	Музицирование	33	16,5		16,5	18				0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	115,5	16,5	99		18				3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396						12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396						22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8				
К.03.00.	Консультации	38		38						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				6					6	
К.03.05.	Оркестровый класс			12						12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		1									

Учебный план предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» на дополнительный (9) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1859,5 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 4168,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 874,5 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 1171,5 час в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

По предмету «Специальность» учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» на дополнительный (9) год обучения в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объёме 50 % аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим предпрофессиональным программам, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме духового и (или) эстрадно-джазового оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового, эстрадно-джазового и (или) симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В учебном предмете «Музицирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» на дополнительный (9) год обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 9 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 9 классы по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 9 классы по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 9 классы по 1 часу в неделю; «Элементарная теория музыки» - 9 классы по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Муниципирование» - 9 классы – по 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 9 классы по 0,5 часа в неделю.

Народные инструменты

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Грудовая в часах	Грудовая в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3233,5	1468,5	1765						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	8, 10				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		8		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9		8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6						
В.00.	Вариативная часть	742,5	165	577,5										
В.01.УП.01	Музицирование	148,5	49,5		99		10					1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	346,5	49,5	297			6,8, 10					3	3	3
В.03.УП.03	Русское народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		4			1				
В.04.УП.04	Беседы по истории исполнительского искусства на	49,5	16,5		33		10							1
В.05.УП.05	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33		33		10							1
В.06.УП.06	Фортепиано	49,5				49,5				0,5	0,5	0,5		
В.07.УП.07	Основы этикета	33			33			8					1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617						5,5	7,5	10,5	12	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3085,5	1468,5	1617						11	16	19,5	22	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	6						
К.03.00.	Консультации	148		148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					44				8	8	8	10	10
К.03.02.	Фортепиано					18					4	4	4	6
К.03.03.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12						2	2	4	4
К.03.05.	Ансамбль				14						2	4	4	4
К.03.06.	Сводный хор			8						8				
К.03.07.	Оркестровый класс			36								12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5												

Учебный план предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1039,5 часов. Объём максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет в отношении количества часов составляет 2491 час.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 577,5 часов. Объём максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет в отношении количества часов составляет 742,5 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-

го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», кроме классов баяна и аккордеона, гитары, в объёме 50% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме народного, а также, при наличии, национального оркестра (для учащихся по классу гитары, домры, балалайки данные часы могут быть распределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В учебном предмете «Музицирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет предусмотрен модуль «Разучивание партий».

Объём максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.*
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. По учебному предмету «Хоровой класс» группы формируются из учащихся первых классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению учреждения по другим учебным предметам.*
- 3. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по народному оркестру (для учащихся по классу гитары, домры, балалайки данные часы могут быть распределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.*
- 4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 2-5 классы - по 1 часу в неделю; «Фортепиано» - 2-5 классы - по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1 классы - по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Муцицирование» - 3-5 классы – по 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 3-5 классы - по 0,5 часа в неделю; «Русское музыкальное народное творчество» - 2 классы – по 0,5 часа в неделю; «Беседы по истории исполнительского искусства на народных инструментах» - 5 классы – по 0,5 часа в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 5 классы - по 1 часу в неделю.

Дополнительный (6) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1 -е полугодие	2 -е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	764	330	434						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12			2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11, 12			1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6			
В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Музицирование	33	16,5		16,5		12		0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	115,5	16,5	99			12		3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396					22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8			
К.03.00.	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.05.	Оркестровый класс			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Учебный план предпрофессиональной программы «Народные инструменты» на дополнительный (6) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1320 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 3106,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 693 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 891 час в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» на дополнительный (6) год обучения в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», кроме классов баяна и аккордеона, гитары, в объеме 50% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим предпрофессиональным программам, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме народного, а также, при наличии, национального оркестра (для учащихся по классу гитары, домры, балалайки данные часы могут быть распределены на учебный предмет

«Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В учебном предмете «Музичирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения предусмотрен модуль «Разучивание партий».

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (6) годом обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 6 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 6 классы - по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 6 классы - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 6 классы - по 1 часу в неделю; «Элементарная теория музыки» - 6 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Музичирование» - 6 классы - по 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 6 классы - по 0,5 часа в неделю.

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по ПОЛУГОДИЯМ	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4576	2042	2534						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5, ...-15, 16	2,4,6, ...-14	2,4,6, ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12		14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	10,12, 14,16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,10, 14,16		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10, 12		14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	1023	264		759												
В.01.УП.01	Музицирование	198	66		132		10, 12, 14, 16							1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	462	66	396			10, 12, 14, 16							3	3	3	3
В.03.УП.03	Русское народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		6					1					
В.04.УП.04	Беседы по истории исполнительского искусства	49,5	16,5		33		16										1
В.05.УП.05	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33		33		16										1
В.06.УП.06	Фортепиано	165	66			99						1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.07.УП.07	Основы этикета	33			33			14									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2338					5	5,5	7,5	6,5	10,5	10,5	12	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4380	2042		2338					9	9,5	14	14,5	19,5	19,5	22	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	Консультации	196			196												Годовая нагрузка в часах

К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8								
К.03.02.	Фортепиано					28						4	4	4	4	6	6								
К.03.03.	Сольфеджио										2	2	2	4	4	4	4								
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					16							2	2	4	4	4								
К.03.05.	Ансамбль					12							2	2	2	2	4								
К.03.06.	Сводный хор					20				4	8	8													
К.03.07.	Оркестровый класс					36										12	12	12							
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																							
Резерв учебного времени		8																							

Учебный план предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1579 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 3553 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 759 часов. Объем макси-

мальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 1023 часа в пределах предоставляемых учителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», кроме классов баяна и аккордеона, гитары, в объеме 50% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме народного, а также, при наличии, национального оркестра (для учащихся по классу гитары, домры, балалайки данные часы могут быть распределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В учебном предмете «Музичирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет предусмотрен модуль «Разучивание партий».

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации предпрофессиональной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.*
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-3-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению учреждения по другим учебным предметам.*
- 3. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по народному оркестру (для учащихся по классу гитары, домры, балалайки данные часы могут быть распределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.*
- 4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 4-8 классы - по 1 часу в неделю; «Фортепиано» - 3-8 классы - по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1-8 классы - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки» - 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - по 1 часу в неделю.
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Музцирование» - 5-8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 5-8 классы - по 0,5 часа в неделю; «Русское музыкальное народное творчество» - 3 классы – по 0,5 часа в неделю; «Беседы по истории исполнительского искусства на народных инструментах» - 8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 8 классы - по 1 часу в неделю.*

Дополнительный (9) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	764	330	434						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18			2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18			1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6			
В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Музицирование	33	16,5	16,5	18				0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	115,5	16,5	99	18				3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396					22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8			
К.03.00.	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				12				12	
К.03.02.	Сольфеджио			4					4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					4	
К.03.04.	Ансамбль			6					6	
К.03.05.	Оркестровый класс			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Учебный план предпрофессиональной программы «Народные инструменты» на дополнительный (9) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1859,5 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 4168,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 874,5 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 1171,5 час в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

По предмету «Специальность» учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» на дополнительный (9) год обучения в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», кроме классов баяна и аккордеона, гитары, в объеме 50% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету вариативной части «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» и консультациям «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» могут проходить как в форме народного, а также, при наличии, национального оркестра (для учащихся по классу гитары, домры, балалайки данные часы могут быть распределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В учебном предмете «Музицирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения предусмотрен модуль «Разучивание партий».

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Народные инструменты» с дополнительным (9) годом обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 9 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 9 классы - по 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 9 классы - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 9 классы - по 1 часу в неделю; «Элементарная теория музыки» - 9 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Муниципирование» - 9 классы – по 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 9 классы - по 0,5 часа в неделю.

Хоровое пение

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4547	2158	2389							Количество недель аудиторных занятий								
											32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4035	1976	2059							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275															
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,...-12	11, 13, 15	14		3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	1218	889			329	2,4,...-12	3,5,...-15	14		1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.04	Основы дирижирования	75	50			25	14, 16	15									0/0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,...-10	3,5,...-15	12		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10, 12, 14, 16	11, 13, 15						1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00.	Вариативная часть	512	182	330													
В.01.УП.01	Музицирование	182	50			132	12					1	1	1	1		
В.01.УП.01	Музицирование	132	66	66			14, 16									1	1
В.03.УП.03	Русское народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		6					1					
В.04.УП.04	Беседы по истории хорового исполнительского искусства	49,5	16,5		33		16										1
В.05.УП.05	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33		33		16										1
В.06.УП.06	Основы этикета	33			33			14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2263						6	6,5	8,5	7,5	8,5	8,5	10,5/11	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4421	2158	2263						10,5	12	15,5	14,5	17	18	20,5/22	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							51	3									
К.03.00.	Консультации	126		126						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2												2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хор	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8															

Учебный план предпрофессиональной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1933 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» в отношении количества часов составляет 4035 часов.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 330 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 512 часов в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся академические концерты, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» в объеме 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Основы дирижирования» и консультациям по «Основам дирижирования» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Музицирование. Вокальный ансамбль» – 100% аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В учебном предмете «Музицирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет предусмотрены модули: для учащихся 3-6 классов – «Фортепиано», для учащихся 7-8 классов – «Вокальный ансамбль».

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации предпрофессиональной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-5-х классов; хор из учащихся 6-8 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю; 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 1 классы – по 2 часа в неделю; 2-4 классы – по 3 часа в неделю; 5-8 классы - по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 7-8 классы по 1 часу в неделю; «Сольфеджио» - 1-2 классы – по 1 часу в неделю; 3-8 классы - по 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Муцирование» - 3-6 классы – по 0,5 часа в неделю; 7-8 классы - по 1 часу в неделю; «Русское музыкальное народное творчество» - 3 классы – по 0,5 часа в неделю; «Беседы по истории хорового исполнительского искусства» - 8 классы – по 0,5 часа в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 8 классы - по 1 часу в неделю.

Дополнительный (9) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1 -е полугодие	2 -е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	816	379,5	436,5						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	750	363	387						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231		132	99					
ПО.01.УП.01	Хор	198	66		132		17			4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	18			2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	18			1	1
ПО.02	Теория и история музыки	264	132		132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18			1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363						11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363						22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							7				
В.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5							
В.01.УП.01	Муцирование	66	16,5	49,5			18			1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5						12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		792	379,5	412,5						24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8				
К.03.00.	Консультации	24		24						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор			12						12	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Фортепиано				4					4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Хор	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		1									

Учебный план предпрофессиональной программы «Хоровое пение» на дополнительный (9) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» с дополнительным (9) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 2296 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 4785 часов.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 379,5 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 578 часов в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

По предмету «Хор» учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» на дополнительный (9) год обучения в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся академические концерты, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» в объеме 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Основы дирижирования» и консультациям по «Основам дирижирования» - 100% аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В учебном предмете «Муцирование» вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Хоровое пение» с дополнительным (9) годом обучения предусмотрены различные модули: основы композиции, основы импровизации, транспонирование, чтение с листа, изучение произведений повышенной сложности или другие модули по усмотрению учреждения. Состав, соотношение содержания модулей и часов по ним варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и утверждаются методическим советом учреждения.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать

как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Хоровое пение» на дополнительный (9) год обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Хор» - 9 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 9 классы - по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 9 классы по 1 часу в неделю; «Сольфеджио» - 9 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 9 классы - по 1 часу в неделю; «Элементарная теория музыки» - 9 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Музицирование» - 9 классы – по 0,5 часа в неделю.

Живопись

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Грунтовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3819	1798,5	2132,5						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561			2,4,6,8,10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495			3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363			3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2			1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8				1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112		112		4,6,8,10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
В.00.	Вариативная часть	429	165	264									
В.01.УП.01	Художественная фотография	165	66	99		6,8,10				1	1	1	
В.02.УП.02	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33	33		10							1
В.03.УП.03	Основы этикета	33		33		8						1	
В.04.УП.04	Скульптура	165	66	99		8			1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной				2042,5					9,5	10,5	11,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3729	1798,5	2042,5					17	20	24	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						28	9						
К.03.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.03.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.03.03.	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.03.04.	Беседы об искусстве			2					2				
К.03.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Учебный план предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 1778,5 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет в отношении количества часов составляет 3502 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 264 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет в отношении количества часов составляет 429 часов в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объём максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций могут осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.*
- 2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Рисунок» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 1 классы - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Художественная фотография» - 3-4 классы по 1 часу в неделю; «Скульптура» - 2-4 классы - по 1 часу в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 5 классы - по 1 часу в неделю.

Дополнительный (6) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1 -е полугодие	2 -е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	788,5	396	392,5						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	722,5	363	359,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264						
ПО.01.УП.04	Рисунок	198	99		99			11	3	3	
ПО.01.УП.05	Живопись	198	99		99			11	3	3	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2	
ПО.02	История искусств	82,5	33		49,5						
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5						9,5	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5						20,5	20,5
ПО.03	Пленэрные занятия	28		28							
ПО.03.УП.01	Пленэр	28		28		12			x		x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						3		2			
В.00.	Вариативная часть	66	33	33							
В.01.УП.01	Художественная фотография	66	33	33		12			1		1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				374,5						10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		770,5	396	374,5						22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4		2			
К.03.00.	Консультации	18		18						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Рисунок	4		4					4		
К.03.02.	Живопись	4		4					4		
К.03.03.	Композиция станковая	8		8					8		
К.03.04.	Беседы об искусстве										
К.03.05.	История изобразительного искусства	2		2					2		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Композиция станковая	1									
ИА.04.01.02.	История изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени		1									

Учебный план предпрофессиональной программы «Живопись» на дополнительный (6) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 2120 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 4224,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 297 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 495 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций могут осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» на дополнительный (6) год обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежу-

точной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объёма активного времени суток.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Рисунок» - 6 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 6 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 6 классы – по 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 6 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Художественная фотография» - 6 классы – по 1 часу в неделю.

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5109	2256	2853						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4482	1959	2523						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196			2,4	6	2	2	2					
ПО.01. УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		6	2,4		2	2	2					
ПО.01. УП.03	Лепка	294	98		196		6	2,4		2	2	2					
ПО.01. УП.04	Рисунок	957	396		561			7,9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14				3	3	3	4	4
ПО.01. УП.05	Живопись	891	396		495		8,10,12, 15		14				3	3	3	3	3

ПО.01. УП.06	Композиция станковая	924	561		363		15	7,9, 11, 13	8, 10, 12, 14				2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		14	8, 10, 12					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270						7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270						11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8,10, ...-16						x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10									
В.00.	Вариативная часть	627	297	330													
В.01.УП.01	Художественная фотография	198	99		99		10, 12, 14							1	1	1	
В.02.УП.02	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33		33		16										1
В.03.УП.03	Основы этикета	33			33			14								1	
В.04.УП.04	Скульптура	330	165		165		16	8,10, 12, 14					1	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2740				7	7	7	10	11	11	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4996	2256	2740				11,5	11,5	11,5	19	21	21	26	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					44	10										
К.03.00.	Консультации	113		113				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2						
К.03.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2						
К.03.03.	Лепка			6				2	2	2						
К.03.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	
К.03.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4	
К.03.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8	
К.03.07.	Беседы об искусстве			3				1	1	1						
К.03.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8									1	1	1	1	1	1

Учебный план предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 2410 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 4482 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 330 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 627 часов в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций могут осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.*
- 2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» - 1-3 классы – по 1 часу в неделю; «Лепка» - 1-3 классы – по 1 часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; «Рисунок» - 4-6 классы - по 2 часа в неделю; 7-8 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» - 4-6 классы - по 2 часа в неделю; 7-8 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 4-8 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Художественная фотография» - 5-7 классы – по 1 часу в неделю; «Скульптура» - 4-8 классы - по 1 часу в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 8 классы - по 1 часу в неделю.

Дополнительный (9) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	788,5	396	392,5						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	722,5	363	359,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264						
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99			17	3	3	
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99			17	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2	
ПО.02	История искусств	82,5	33		49,5						
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5				1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5						9,5	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5						20,5	20,5
ПО.03	Пленэрные занятия	28			28						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18			x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2			
В.00.	Вариативная часть	66	33	33							
В.01.УП.01	Художественная фотография	66	33		33		18			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				374,5						10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		770,5	396	374,5						22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2			
К.03.00.	Консультации	18		18						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Рисунок	4			4					4	
К.03.02.	Живопись	4			4					4	
К.03.03.	Композиция станковая	8			8					8	
К.03.04.	Беседы об искусстве										
К.03.05.	История изобразительного искусства	2			2					2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Композиция станковая	1									
ИА.04.01.02.	История изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени		1									

Учебный план предпрофессиональной программы «Живопись» на дополнительный (9) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (9) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 2751,5 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 5204,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 363 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 693 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 9 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-9 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций могут осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным (9) годом обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объёма активного времени суток.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Рисунок» - 9 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 9 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 9 классы – по 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 9 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Художественная фотография» - 9 классы – по 1 часу в неделю.

Декоративно-прикладное творчество

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3895	1666,5	2340,5						Количество недель аудиторных: занятий				
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396			2,4,6, 8 10	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396			2,4,6, 8 10	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165			2,4,...- 10	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792			1,3,...-9	2,4,6,8	4	4	5	5	6
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198			6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5						12,5	12,5	11,5	11,5	12,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112		112		4,6,8,10				x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2108,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						25	6						
В.00.	Вариативная часть	198	66	132									
В.01.УП.01	Художественная фотография	99	33	66		6,8					1	1	
В.02.УП.02	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33	33		10							1
В.03.УП.03	Основы этикета	33		33			8					1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной				2240,5					12,5	12,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3795	1666,5	2240,5					21	22	22,5	25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						29	6						
К.03.00.	Консультации	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.03.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.03.03.	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2	
К.03.04.	Работа в материале			40				8	8	8	8	8	
К.03.05.	Беседы об искусстве			2				2					
К.03.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8					2	2	2	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.04.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Учебный план предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 2108,5 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет в отношении количества часов составляет 3809 часов.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 132 часа. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет в отношении количества часов составляет 198 часов в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонента усугубляется учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объём максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций могут осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.*
- 2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Рисунок» - 1-5 классы - по 2 часа в неделю; «Живопись» - 1-5 классы - по 2 часа в неделю; «Композиция прикладная» - 1-5 классы - по 2 часа в неделю; «Работа в материале» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-5 классы по 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 1 классы - по 0,5 часа в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» - 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Художественная фотография» - 3-4 классы – по 0,5 часа в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 5 классы - по 1 часу в неделю.

Дополнительный (6) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям		
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1 -е полугодие	2 -е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8			9	10	11
	Структура и объем ОП	825,5	330	495,5							Количество недель аудиторных занятий	
											16	17
	Обязательная часть	792,5	330	462,5							Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363							
ПО.01.УП.01	Рисунок	132	66		66				11		2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66				11		2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		11				1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198		11				6	6
ПО.02	История искусств	82,5	33		49,5							
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11				1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					412,5						12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330		412,5						22,5	22,5

ПО.03	Пленэрные занятия	28			28						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		12			x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					440,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5	330		440,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4		2		
В.00.	Вариативная часть	33	0		33						
В.01.УП.01	Композиция прикладная	33			33		12			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					473,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		803,5	330		473,5					23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5		2		
К.03.00.	Консультации	22			22					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Рисунок	4			4					4	
К.03.02.	Живопись	4			4					4	
К.03.03.	Композиция прикладная	4			4					4	
	Работа в материале	8			8					8	
К.03.04.	Беседы об искусстве										
К.03.05.	История народной культуры и изобразительного искусства	2			2					2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Работа в материале	1									
ИА.04.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени		1									

Учебный план предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» на дополнительный (6) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (6) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объём времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (6) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 2549 часов. Объём максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 4601,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объём времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (6) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 165 часов. Объём максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 231 час в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объёма времени аудиторских занятий вариативной части.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объём максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций могут осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» на дополнительный (6) год обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой

аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объёма активного времени суток.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Рисунок» - 6 классы - по 2 часа в неделю; «Живопись» - 6 классы – по 2 часа в неделю; «Композиция прикладная» - 6 классы – по 2 часа в неделю; «Работа в материале» - по 3 часа в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» - 6 классы - по 1 часу в неделю.

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5482	2289	3193						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4855	1992	2863						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196			2,4	6	2	2	2					
ПО.01. УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		6	2,4		2	2	2					
ПО.01. УП.03	Лепка	294	98		196		6	2,4		2	2	2					
ПО.01. УП.04	Рисунок	726	330		396		8,10,12, 15		14				3	3	2	2	2
ПО.01. УП.05	Живопись	726	330		396		15	7,9,11, 13	8,10,12, 14				3	3	2	2	2

ПО.01. УП.06	Композиция прикладная	495	330		165		8,10, 12, 14, 15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.07	Работа в материале	1188	396		792		7,9,...- 15		8,10, 12, 14			4	4	5	5	6	
ПО.02	История искусств	477	214		263												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			6	2,4		1	1	1					
дпт8	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		14	8,10, 12				1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600					7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992		2600					11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8,10, ...-16					x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992		2740												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							39	10									
В.00.	Вариативная часть	627	297		330												
В.01.УП.01	Художественная фотография	198	99		99		10, 12, 14, 16						1	1	1		
В.02.УП.02	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33		33		16									1	
В.03.УП.03	Основы этикета	33			33			14							1		
В.04.УП.04	Скульптура	330	165		165		14	8,10, 12				1	1	1	1	1	

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3070					7	7	7	13	14	13	14	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5359	2289	3070					11,5	11,5	11,5	23	25	24	26	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						49	10										
К.03.00.	Консультации	123		123					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2						
К.03.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2						
К.03.03.	Лепка			6					2	2	2						
К.03.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4	
К.03.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4	
К.03.06.	Композиция прикладная			10								2	2	2	2	2	
К.03.07.	Работа в материале			40								8	8	8	8	8	
К.03.08.	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.03.09.	История народной культуры и изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.04.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени (7)		8										1	1	1	1	1	1

Учебный план предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и примерных учебных планов по предпрофессиональным программам Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные

традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 2740 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 4855 часов.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объем времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 330 часов. Объем максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет в отношении количества часов составляет 627 часов в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.

В вариативной части предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций могут осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.*
- 2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» - 1-3 классы – по 1 часу в неделю; «Лепка» - 1-3 классы – по 1 часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; «Рисунок» - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; «Живопись» - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; «Композиция прикладная» - 4-8 классы - по 2 часа в неделю; «Работа в материале» - 4-6 классы по 2 часа в неделю; 7-8 классы по 3 часа; «Беседы об искусстве» - 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» - 4-8 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Художественная фотография» - 5-8 классы – по 1 часу в неделю; «Скульптура» - 4-7 классы - по 1 часу в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 8 классы - по 1 часу в неделю.

Дополнительный (9) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1 -е полугодие	2 -е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	858,5	363	495,5						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	792,5	330	462,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363						
ПО.01.УП.01	Рисунок	132	66		66			17	2	2	
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66			17	2	2	
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		17		1	1	
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198		17		6	6	
ПО.02	История искусств	82,5	33		49,5						
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве										
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				412,5						12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330	412,5						22,5	22,5

ПО.03	Пленэрные занятия	28			28						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18			x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					440,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5	330		440,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2			
В.00.	Вариативная часть	66	33		33						
В.01.УП.01	Художественная фотография	66	33		33		18			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					473,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		836,5	363		473,5					24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	2			
К.03.00.	Консультации	22			22					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Рисунок	4			4						4
К.03.02.	Живопись	4			4						4
К.03.03.	Композиция прикладная	4			4						4
К.03.04.	Работа в материале	8			8						8
К.03.05.	Беседы об искусстве										
К.03.06.	История народной культуры и изобразительного искусства	2			2						2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Работа в материале	1									
ИА.04.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени		1									

Учебный план предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» на дополнительный (9) год обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (9) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объём времени обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет 3180,5 часа. Объём максимальной нагрузки учащегося при реализации обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 5647,5 часа.

Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся. Объём времени вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (9) годом обучения, предусматриваемый учреждением на занятия учащимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. 363 часа. Объём максимальной нагрузки учащегося при реализации вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (9) годом обучения в отношении количества часов составляет 693 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объёма времени аудиторных занятий вариативной части.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 9 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-9 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объём максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций могут осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации учебного плана предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным (9) годом обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации учащихся. Сроки и

формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Примечание к учебному плану

- 1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Рисунок» - 9 классы - по 2 часа в неделю; «Живопись» - 9 классы – по 2 часа в неделю; «Композиция прикладная» - 9 классы – по 2 часа в неделю; «Работа в материале» - по 3 часа в неделю»; «История народной культуры и изобразительного искусства» - 9 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Художественная фотография» - 9 классы – по 1 часу в неделю.

Требования к организации и обеспечению образовательного процесса

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса:

Реализация программ должна обеспечиваться наличием учебников, нот и музыкальной литературы, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем учебным предметам и по всем видам теоретических и практических занятий, а также изданиями художественных альбомов, наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса:

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию программ, прежде всего - в части парка музыкальных инструментов, минимально необходимого перечня учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Материально-техническая база должна соответствовать предпрофессиональным задачам и действующим санитарно-техническим нормам.

Примерный перечень классов и концертно-репетиционных помещений

Учебные классы:

1. Для индивидуальных занятий
2. Для групповых занятий
3. Для ансамблевых занятий
4. Концертный зал для занятий оркестра

Большой концертный зал

Малые концертные залы

Органный зал

Выставочный зал

Приложение

Перечень учебных аудиторий

Классы для индивидуальных и мелкогрупповых занятий:

№№ 15, 17, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 35, 36, 38, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 202, 203, 204, 205, 206, 210, 211, 214, 218, 219, 221, 222, 306, 307, 311, 313.

Классы для групповых занятий:

№№ 8, 12, 14, 13, 16, 19, 20, 21, 30, 31, 37, 110, 111, 112, 113, 114, 223, 224, 225, 226, 227, 301, 304, 305, 308, 309, 310, 312.

Концертные залы:

Большой концертный зал, 4 артистических;
Органый зал, 1 артистическая;
Два Малых зала.