ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Царскосельского открытого конкурса–фестиваля
юных органистов для учащихся ДМШ и ДШИ в 2021 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия организации, требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок и подведения итогов III Царскосельского открытого конкурса-фестиваля юных органистов учащихся ДМШ и ДШИ в 2021 году (далее — **Фестиваль**).

1.2. Фестиваль проводится в 2 тура в период с 19 апреля 2021 года по 6 ноября 2021 года. Порядок проведения I и II тура Фестиваля определен настоящим Положением.

1.3. Организаторами Фестиваля являются Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)» и Фонд «Развитие» (далее — **Организаторы**).

1.4. Фестиваль проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Межрегионального Союза концертных деятелей и администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях выявления и поддержки одаренных детей, обучающихся на органе, а также содействия творческому росту юных исполнителей на органе.

2.2. Задачи Фестиваля:

– повышение исполнительского мастерства;

– транслирование лучших практик в сфере дополнительного образования детей, передового педагогического опыта.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля могут быть учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств.

3.2. Фестиваль проводится по номинации «Сольное исполнительство: орган».

3.3. Фестиваль проводится в следующих возрастных группах:

– до 11-ти лет включительно (младшая группа);

– от 12-ти лет (старшая группа).

3.4. К участию допускаются учащиеся образовательных учреждений не старше 18 лет. Возраст определяется на момент начала проведения Фестиваля.

4. Место и сроки проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в 2 тура:

I-й тур: с 19 по 30 апреля 2021 года. Проводится дистанционно (по видеозаписям). Видеозаписи и заявки на участие в Фестивале направляются в период с 18 марта по 18 апреля 2021 года на электронный адрес: **organ@cgiahmatova.ru**.

II-й тур: с 3 по 6 ноября 2021 года. Проводится очно. Место проведения: Санкт-Петербург, г.Пушкин, ул.Леонтьевская, д.17 (Органный зал).

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. Для координации организации и проведения Фестиваля Организаторами формируется организационный комитет и рабочая группа, назначаются ответственные лица с функциональными обязанностями.

5.2. Организационный комитет определяет порядок проведения Фестиваля; формирует состав и условия работы жюри, устанавливает критерии оценок конкурсных прослушиваний; утверждает графики конкурсных выступлений и репетиций, разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации Фестиваля, формирует списки победителей и призеров, организует награждение участников.

5.3. Рабочая группа реализует план организационных мероприятий, разрабатывает программу проведения Фестиваля, обеспечивает информирование потенциальных участников Фестиваля путем электронной рассылки и размещения информации на сайте: **http://cgiahmatova.ru**

5.4. Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, состав которого утверждается Организаторами. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

5.5. Организационный взнос за участие в Фестивале составляет 2500 рублей (две тысячи рублей пятьсот рублей) за каждого участника. Организационный взнос оплачивается законным представителем участника по реквизитам, указанным в Положении. Организационный взнос направлен на расходы по организации Фестиваля в части обеспечения работы жюри и проведения мастер-классов, изготовление информационных материалов.

5.5.1. Исходя из совокупности норм ст.26,28 Гражданского кодекса Российской Федерации, ст.64,123 Семейного кодекса Российской Федерации законными представителями несовершеннолетнего являются: родители, усыновители, опекуны, попечители, органы опеки и попечительства.

5.6. Организация Фестиваля в части обслуживания органа, содержание концертно-репетиционных помещений, оформление дипломов для награждения победителей и призеров, сертификатов, организационно-технического обеспечения Фестиваля обеспечивается за счет Организаторов.

5.7. Расходы, связанные с организацией проезда, проживания и питания участников Фестиваля несет направляющая сторона.

5.8. В случае принятия органами власти нормативно-правовых актов об ограничении массовых мероприятий, Организаторы оставляют за собой право провести Фестиваль в дистанционном формате с применением электронных технологий.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Каждый участник должен исполнить **в I туре** (по видеозаписям):

– младшая группа — исполнительская программа продолжительностью до 8 минут;

– старшая группа — два произведения разных композиторов, одно из которых обязательно должно включать партию педали, общей продолжительностью до 10 минут. Исполняемая программа в каждой возрастной группе должна состоять только из оригинальных органных произведений (исполнение переложений и собственных сочинений не допускается).

6.2. Видеозапись обеспечивается непосредственно самим конкурсантом. Все носители должны содержать информацию, согласно Заявке на участие в Фестивале (Приложение №1).

6.3. К участию в конкурсе допускаются солисты, своевременно и надлежащим образом подавшие заявку на сайте **http://cgiahmatova.ru**, и оплатившие организационный взнос не позднее 18 апреля 2021 года.

6.4. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления (в том числе с других фестивалей-конкурсов), не позднее 1 года давности, снятые одним дублем на статичную камеру (без признаков монтажа и склейки кадров, с разрешением не менее 1280x720 пикселей, формат MP4, MPEG4). Каждый видеофайл должен содержать оба конкурсных номера. В названии видеофайла необходимо отразить возрастную группу («младшая группа» или «старшая группа») и ФИО участника.

6.5. Представление участника в видеозаписи осуществляется перед началом исполнения конкурсной программы. Обязательным условием является показ в кадре действий рук, ног (педали) исполнителя.

6.6. Конкурсное выступление должно быть опубликовано на видеохостинге YouTube, иметь ограниченный доступ по ссылке и срок хранения материала до 31 декабря 2021 года с момента окончания срока приема заявок. Публикация конкурсных материалов на других ресурсах, включая социальные сети, а также их отправка по электронной почте не допускается.

6.7. Сложность исполняемых произведений должна строго соответствовать возрасту выступающих.

6.8. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель. Представляя свои выступления на Фестивале, участники (их законные представители) дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом, если иное не оговорено с Организатором в индивидуальном порядке на момент подачи заявки. Срок предоставляемого такого права неограничен и действует до момента отзыва предоставляемого права, путем направления письменного заявления в организационный комитет Фестиваля.

6.9. Результаты I тура будут опубликованы на сайте **http://cgiahmatova.ru.**

6.10. **II тур** проводится в Органном зале Организатора на духовом органе фирмы «Sauer» (op.432, 1884). К участию во II туре Фестиваля допускаются конкурсанты, отобранные членами профессионального жюри Фестиваля. Программа выступления во II туре Фестиваля формируется профессиональным жюри Фестиваля (из произведений, исполненных в I туре). Программа II тура будет объявлена вместе с результатами I тура. По усмотрению участника произведения могут исполняться наизусть или по нотам.

6.11. По просьбе участника, изложенной в Заявке, его выступление может сопровождать назначенный Организаторами Фестиваля ассистент. Допускается выступление без ассистента, либо с приглашённым по инициативе участника Фестиваля ассистентом.

6.12. Все прошедшие во второй тур Фестиваля (при условии очного проведения) имеют возможность принять участие в мастер-классе одного из членов жюри. Мастер-классы состоятся 6 ноября 2021 года в день закрытия Фестиваля. Для участия в мастер-классе необходимо заполнить соответствующую графу в заявке с указанием исполняемой

программы (одно произведение длительностью до 5 минут), а также с указанием имени члена жюри.

Программа мастер-классов**:**

Вяйзя Марина Матвеевна: свободная программа.

Калинкина Анна Вячеславовна: свободная программа.

Семёнов Юрий Николаевич: свободная программа.

Коломийцев Андрей Владимирович: органная музыка до 1800г.

6.13. Награждение, Гала-концерт, закрытие Фестиваля состоятся **6 ноября 2021 года в 18.00** в Органном зале СПб ГБУДО «Царскосельская гимназия искусств имени А.А. Ахматовой» по адресу: Санкт-Петербург, г.Пушкин, ул.Леонтьевская,17. Маршрут проезда: от метро «Купчино» на автобусе №186 или от метро «Московская» на автобусе №187 до остановки «Улица Леонтьевская».

7. Критерии оценок

7.1. Драматургия произведения.

7.2. Стилистическая точность трактовки исполняемого произведения.

7.3. Художественный образ, выразительность исполнения.

7.4. Сценическая культура исполнения.

7.5. Техническое мастерство исполнения.

Каждый из указанных критериев оценивается жюри по 10-балльной системе.

8. Награждения участников

8.1. В каждой возрастной группе присуждается:

- Диплом Лауреата 1-й степени;
- Диплом Лауреата 2-й степени;
- Диплом Лауреата 3-й степени;
- Диплом участника.

Жюри имеет право присуждать особые награды. Победители и призеры Фестиваля рекомендуются для участия в Гала-Концерте Фестиваля.

8.2. В каждой возрастной группе участнику II тура Фестиваля выдается Сертификат с результатами участия в соответствие с критериями оценок.

8.3. Преподавателям, подготовившим участников Фестиваля, вручаются Благодарственные письма.

8.4. Возможна рассылка дипломов в электронном виде на указанный в Заявке адрес электронной почты.

9. Информационное сопровождение

9.1. Настоящее положение размещается в сети «Интернет» на сайте Организаторов **http://cgiahmatova.ru.**

9.2. Порядок выступлений участников, результаты, иная информация о Фестивале, также размещается в сети Интернет на сайте: **http://cgiahmatova.ru.** Организаторы вправе размещать информацию об участниках (при наличии согласия на обработку персональных данных), фотографии публичных выступлений.

9.3. Контактная информация:

Организаторы: СПб ГБУДО «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)», Фонд «Развитие»

Адрес: 196601, Санкт-Петербург, г.Пушкин, ул.Леонтьевская,17.
Руководитель рабочей группы - Савин Алексей Анатольевич,
тел. 7(981) 712-96-58, e-mail: **organ@cgiahmatova.ru.**
Секретарь рабочей группы - Соломина Татьяна Владленовна,
тел. 8(812) 466-49-14, e-mail: **organ@cgiahmatova.ru.**
Режим работы: пн-пт 10.00-13.00, 14.00-19.00 (время МСК).

9.4. Реквизиты для оплаты:
Фонд “Развитие” (Председатель Фонда - Белова Галина Аркадьевна)
Адрес: 196607, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Ленинградская, д.35
ИНН 7820301978 КПП 782001001
ОКАТО 40294501000 ОГРН 1047855179184
Р.сч. 40701810055120100702
В СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ОАО « СБЕРБАНК РОССИИ» г. Санкт-Петербург
БИК 044030653
К.сч. 30101810500000000653
Назначение платежа: оплата организационного взноса Фестиваля.

Дополнительная информация

9.5. Уникальность инструмента:
Духовой орган фирмы «Sauer» (op. 432, 1884).
Диспозиция органа «Sauer»

I	II	Pedal
Principal 8'	Salicional 8'	Subbass 16'
Flute harmonic 8'	Gedact 8'	
Viola di Gamba 8'	Flauto dolce 4'	
Octave 4'		

II/I I/Ped II/Ped