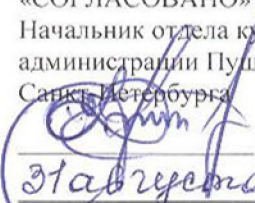


Администрация Пушкинского района  
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Царскосельская гимназия искусств  
имени Анны Андреевны Ахматовой  
(детская школа искусств)»

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«СОГЛАСОВАНО»  
Начальник отдела культуры  
администрации Пушкинского района  
Санкт-Петербурга

  
С.Ю.Никитин  
Завгрома 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ЦГИ имени А. Ахматовой

  
О.В.Сидоров  


02-01

Рассмотрен методическим советом 21.08.2018 г.

Утверждён на заседании педагогического совета 21.08.2018 г.

Директор Сидоров Ю.В.



Составители:

Сидоров Ю.В. – директор, член методического совета, преподаватель

Гайнцева С.В. – заместитель директора по учебно-методической работе,  
член методического совета, преподаватель

Лазуков В.И. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
член методического совета, преподаватель

Ремезова В.А. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
член методического совета, преподаватель

Пеева И.А. – методист, член методического совета, преподаватель

# Оглавление

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>4</b>
<b>Структура .....</b>	<b>6</b>
<b>Дополнительные общеразвивающие программы, финансирование которых осуществляется за счет средств физического лица (платные образовательные услуги) .....</b>	<b>8</b>
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ .....</b>	<b>8</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ .....</b>	<b>12</b>
Литературное творчество .....	12
<b>ОТДЕЛЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА .....</b>	<b>13</b>
Танцы народов мира.....	13
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ .....</b>	<b>15</b>
Основы декоративно-прикладного творчества.....	15
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.....</b>	<b>16</b>
Музыкальный инструмент: фортепиано, струнные, .....	16
духовые и ударные, народные инструменты.....	16
<b>Дополнительные общеразвивающие программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации для контингента, принятого на обучение до 29 декабря 2012 г.....</b>	<b>17</b>
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.....</b>	<b>17</b>
Инструментальное исполнительство.....	19
Струнные, духовые и ударные, .....	19
народные инструменты, сольное пение.....	19
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ .....</b>	<b>21</b>
Художественное творчество. Изобразительное искусство.....	21

## Пояснительная записка

Учебный план дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (далее – общеразвивающие программы) Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)» (далее по тексту – учреждение), реализующего дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, разработан учреждением самостоятельно в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 января 2012 г. № 273-ФЗ, «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, методическими рекомендациями по разработке учебно-методического комплекса по предметам дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств Института развития в образовании в сфере культуры и искусства (г.Москва) и с учётом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, а также кадрового потенциала и материально-технических условий учреждения, региональных особенностей.

Учебный план основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, отражает педагогический эксперимент в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей), учитывает занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный план является частью дополнительных общеразвивающих программ, отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- необходимости эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей и потребностей населения Санкт-Петербурга (г. Пушкина).

Общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, включают несколько учебных планов, разработанных с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых общеразвивающих программ и сроков обучения по ним.

Учебный год в учреждении начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план учреждения отражает структуру общеразвивающих программ, в части наименования учебных предметов, форм проведения учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестаций учащихся с обозначением их форм и наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Структура учебного плана учреждения определена в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов общеразвивающих программ Министерства культуры Российской Федерации.

Объем времени на самостоятельную работу учащихся по учебным предметам запланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения учащимися программ начального общего и основного общего образования. Ряд учебных предметов не требует затрат на самостоятельную работу.

В учебном плане отражены оценка качества реализации общеразвивающих программ, включающая в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний учащихся отражены в программах учебных предметов.

Количество учащихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа может составлять от 30 минут в 1 - 2-м классах, до 45 минут и устанавливается решением педагогического совета учреждения.

Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в учреждении необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в учреждении при реализации им предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

# Структура

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ, ФИНАНСИРОВАНИЕ КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА (ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ):

### **подготовительное отделение:**

*для детей дошкольного возраста*

- в области музыкального искусства для детей 5-ти лет. Форма занятий – групповая. Срок обучения 2 года.<sup>1</sup>
- в области музыкального искусства для детей 6-ти лет. Форма занятий – групповая. Срок обучения 1 год.<sup>2</sup>
- в области музыкального искусства для детей 6-ти лет (с музыкальным инструментом). Форма занятий – групповая (4 занятия) и индивидуальная (1 занятие). Срок обучения 1 год.<sup>3</sup>
- в области изобразительного искусства для детей 5-ти лет. Форма занятий – групповая. Срок обучения 2 года.<sup>4</sup>
- в области изобразительного искусства для детей 6-ти лет. Форма занятий – групповая. Срок обучения 1 год.<sup>5</sup>

*для детей школьного возраста*

- в области музыкального искусства для детей 7 лет (1 класс общеобразовательной школы). Форма занятий – групповая. Срок обучения 1 год.<sup>6</sup>
- в области изобразительного искусства для детей 7 лет (1 класс общеобразовательной школы). Форма занятий – групповая. Срок обучения 1 год.<sup>7</sup>

### **литературное отделение**

в области искусства для детей от 8 лет «**Литературное творчество**»  
срок обучения 6 лет.

### **отделение танцевального искусства**

в области танцевального искусства для детей от 6,5 лет «**Танцы народов мира**»  
срок обучения – 8 лет, 8 лет с дополнительным (9) годом обучения.

### **художественное отделение**

в области декоративно-прикладного искусства для детей от 9 лет  
«**Основы декоративно-прикладного творчества**»  
срок обучения 4 года.

### **музыкальное отделение**

в области музыкального искусства для детей до 18 лет  
«**Музыкальный инструмент**»: **фортепиано, струнные, народные, духовые и ударные инструменты**  
срок обучения 1 год.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ, ФИНАНСИРОВАНИЕ  
КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ АССИГНОВАНИЙ  
БЮДЖЕТОВ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЛЯ КОНТИНГЕНТА,  
ПРИНЯТОГО НА ОБУЧЕНИЕ ДО 29 ДЕКАБРЯ 2012 Г.:**

в области музыкального искусства:

**«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»**

срок обучения – 8 лет; 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

**«Инструментальное исполнительство. Струнные, духовые, ударные, народные инструменты, сольное пение»**

срок обучения – 8 лет; 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»**

срок обучения – 8 лет; 8 лет с дополнительным (9) годом обучения

Прием детей по переводу из других учебных учреждений на дополнительные общеразвивающие программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации, проводится только в седьмой класс, при наличии вакантных мест на основании результатов вступительного экзамена, проводимого с целью выявления уровня подготовки и соответствия знаний, умений и навыков классу, в который претендует поступающий по переводу. Количество принимаемых на обучение детей определяется в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

Прием детей на дополнительные общеразвивающие программы, финансирование которых осуществляется за счет средств физического лица (платные образовательные услуги), проводится в форме консультаций и осмотров физических данных с целью выявления уровня подготовки и соответствия знаний, умений и навыков, психофизических возможностей поступающего образовательной программе. Количество принимаемых на обучение детей определяется наличием вакантных мест, устанавливаемых ежегодно учредителем и наличием материально-технических и кадровых ресурсов учреждения.

Дети обучаются в гимназии с 5 до 18 лет. Обучение ведется на русском языке.

**Дополнительные общеразвивающие программы, финансирование которых осуществляется за счет средств физического лица (платные образовательные услуги)**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

*для детей дошкольного возраста*

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
Срок обучения 2 года <sup>1</sup>**

Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	1 год	2 год
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>272</b>			Количество недель аудиторных занятий	
				<b>34</b>	<b>34</b>
1. Музыкальные игры	136	136	2	2	2
2. Изобразительное искусство	68	68	2,4	1	1
3. Музыкальный театр	68	68	2	1	1
<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>272</b>	<b>272</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>				
Музыкальные игры					1
Музыкальный театр					1

*Примечание к учебному плану:*

1. На обучение принимаются дети в возрасте от 5 лет.
2. Форма занятий – групповая, комплектация групп - от 10 человек.
3. Продолжительность академического часа 35 минут.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Музыкальный театр» из расчета 100% времени на каждую группу;
5. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.
6. Зачисление в первый класс на образовательные программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации, производится на конкурсной основе.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
Срок обучения 1 год <sup>2</sup>**

Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	1 год
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>136</b>			Количество недель аудиторных занятий
				<b>34</b>
1. Музыкальные игры	68	68		2
2. Изобразительное искусство	34	34	2	1
3. Музыкальный театр	34	34		1
<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>136</b>	<b>136</b>		<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>			
Музыкальные игры				1
Музыкальный театр				1



*Примечание к учебному плану:*

1. На обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет.
2. Форма занятий – групповая, комплектация групп - от 10 человек.
3. Продолжительность академического часа 35 минут.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Музыкальный театр» из расчета 100% времени на каждую группу;
5. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.
6. Зачисление в первый класс на образовательные программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации, производится на конкурсной основе.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
Срок обучения 1 год <sup>3</sup>**

<b>Наименование учебного предмета</b>	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Аудиторные занятия (в часах)</b>	<b>Промежуточная аттестация (по полугодиям)</b>	<b>1 год</b>
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>170</b>			Количество недель аудиторных занятий
				<b>34</b>
1. Музыкальные игры	68	68		2
2. Изобразительное искусство	34	34	2	1
3. Музыкальный театр	34	34		1
4. Музыкальный инструмент	34	34		1
<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>170</b>	<b>170</b>		<b>5</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>3</b>			
Музыкальные игры				1
Музыкальный театр				1
Музыкальный инструмент				1

*Примечание к учебному плану:*

1. На обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет.
2. Форма занятий по учебным предметам «Музыкальные игры», «Музыкальный театр», «Изобразительное искусство» – групповая, комплектация групп - от 10 человек; по учебному предмету «Музыкальный инструмент» – индивидуальная.
3. Продолжительность академического часа 35 минут.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Музыкальный театр» из расчета 100% времени на каждую группу;
5. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.
6. Зачисление в первый класс на образовательные программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации, производится на конкурсной основе.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства  
Срок обучения 2 года <sup>4</sup>**

Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	1 год	2 год
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>272</b>			Количество недель аудиторных занятий	
				<b>34</b>	<b>34</b>
1. Изобразительное искусство	136	136	2	2	2
2. Музыкальные игры	68	68	2,4	1	1
3. Музыкальный театр	68	68	2	1	1
<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>272</b>	<b>272</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>				
Изобразительное искусство					1
Музыкальный театр					1

*Примечание к учебному плану:*

1. На обучение принимаются дети в возрасте от 5 лет.
2. Форма занятий – групповая, комплектация групп - от 10 человек.
3. Продолжительность академического часа 35 минут.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Музыкальный театр» из расчета 100% времени на каждую группу;
5. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.
6. Зачисление в первый класс на образовательные программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации, производится на конкурсной основе.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства  
Срок обучения 1 год <sup>5</sup>**

Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	1 год
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>136</b>			Количество недель аудиторных занятий
				<b>34</b>
1. Изобразительное искусство	68	68		2
2. Музыкальные игры	34	34	2	1
3. Музыкальный театр	34	34		1
<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>136</b>	<b>136</b>		<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>			
Изобразительное искусство				1
Музыкальный театр				1

*Примечание к учебному плану:*

1. На обучение принимаются дети в возрасте от 6 лет.
2. Форма занятий – групповая, комплектация групп - от 10 человек.
3. Продолжительность академического часа 35 минут.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
- концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Музыкальный театр» из расчета 100% времени на каждую группу;
5. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.

6. Зачисление в первый класс на образовательные программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации, производится на конкурсной основе.

*для детей школьного возраста*  
(1 класс общеобразовательной школы)

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства**  
**Срок обучения 1 год <sup>5</sup>**

Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	1 год
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>136</b>			Количество недель аудиторных занятий
				<b>34</b>
1. Музыкальные игры	68	68		2
2. Изобразительное искусство	68	68		2
<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>136</b>	<b>136</b>		<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>			
Музыкальные игры				1

*Примечание к учебному плану:*

1. На обучение принимаются дети в возрасте от 7 лет.
2. Форма занятий – групповая, комплектация групп - от 10 человек.
3. Продолжительность академического часа 35 минут.
4. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.
5. Зачисление в первый класс на образовательные программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации, производится на конкурсной основе.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства**  
**Срок обучения 1 год <sup>6</sup>**

Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	1 год
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>136</b>			Количество недель аудиторных занятий
				<b>34</b>
1. Изобразительное искусство	68	68		2
2. Музыкальные игры	68	68		2
<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>136</b>	<b>136</b>		<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>			
Изобразительное искусство				1

*Примечание к учебному плану:*

1. На обучение принимаются дети в возрасте от 7 лет.
2. Форма занятий – групповая, комплектация групп - от 10 человек.
3. Продолжительность академического часа 35 минут.
4. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.
5. Зачисление в первый класс на образовательные программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации, производится на конкурсной основе.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

## Литературное творчество

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения					
				Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	11
							<b>Количество недель аудиторных: занятий</b>					
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>				<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
История литературы	306	102	204	1,3,5,7,9,11		2,4,6,8,10	1	1	1	1	1	1
Основы литературоведения	306	102	204	1,3,5,7,9,11		2,4,6,8,10	1	1	1	1	1	1
Основы языкознания	306	102	204	1,3,5,7,9,11		2,4,6,8,10	1	1	1	1	1	1
Культура речи	306	102	204	2,4,6,8,10,12	1,3,5,7,9,11		1	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка</b>			<b>816</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>				24	6	15						
<b>Аттестация</b>	<b>3</b>											
История литературы	1											
Основы литературоведения	1											
Основы языкознания	1											

*Примечание к учебному плану*

1. На обучение принимаются дети в возрасте от 8 лет.
2. Форма занятий – групповая, комплектация групп - от 8 человек.
3. Продолжительность академического часа 45 минут.
4. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.

# ОТДЕЛЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## Танцы народов мира

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
							<b>Количество недель аудиторных: занятий</b>							
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2295</b>	<b>663</b>	<b>1632</b>				<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Классический танец	1037	221	816	1,2, ...7, 9,10 ...13, 15		6, 14	3	3	3	3	3	3	3	3
Народно-сценический танец	765	221	544	1,2, ...7, 9,10 ...13, 15		6, 14	2	2	2	2	2	2	2	2
Музыка и танец	153	51	102	6			1	1	1					
История мировой культуры	340	170	170	16						1	1	1	1	1
<b>Аудиторная</b>			<b>1632</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>				<b>28</b>		<b>4</b>								
<b>Аттестация</b>	<b>2</b>													
Классический танец	1													
Народно-сценический танец	1													

*Примечание к учебному плану*

- 1. На обучение принимаются дети в возрасте от 6,5-9 лет.*
- 2. Форма занятий – групповая, комплектация групп - от 10 человек.*
- 3. Продолжительность академического часа 45 минут.*
- 4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть*  
*- концертмейстерские часы*

*для проведения занятий по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» из расчёта 100% времени, отведённого на предмет для учащихся 1-8 классов.*

- 5. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.*

# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

## Основы декоративно-прикладного творчества

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения			
				Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия				<b>Количество недель аудиторных занятий</b>			
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>952</b>	<b>408</b>	<b>544</b>				<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Основы рисования	238	102	136		2,4,6		1	1	1	1
Основы живописи	238	102	136		2,4,6		1	1	1	1
История декоративно – прикладного искусства	238	102	136	8	2,4,6		1	1	1	1
Основы декоративно – прикладного искусства	238	102	136	2,4,6			1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка</b>			<b>544</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>				4	9					
<b>Аттестация</b>	<b>1</b>									
Основы декоративно – прикладного искусства	1									

*Примечание к учебному плану*

1. На обучение принимаются дети в возрасте от 9 до 12 лет.
2. Форма занятий – групповая, комплектация групп - от 10 человек.
3. Продолжительность академического часа 40 минут.
4. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

## Музыкальный инструмент: фортепиано, струнные, духовые и ударные, народные инструменты

Срок обучения 1 год

Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	1 год
Структура и объем ОП	136				Количество недель аудиторных занятий
					34
1. Музыкальный инструмент	68	204	68	1	2
<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>68</b>	<b>204</b>	<b>68</b>		<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>				
Музыкальный инструмент					1

Примечание к учебному плану:

1. На обучение принимаются дети в возрасте до 18 лет, имеющие документ об окончании учреждения дополнительного образования (ДШИ, ДМШ).
2. Форма занятий – индивидуальная.
3. Продолжительность академического часа 45 минут.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **- концертмейстерские часы**

для проведения занятий по учебным предметам «Музыкальный инструмент домра», «Музыкальный инструмент скрипка», «Музыкальный инструмент виолончель», «Музыкальный инструмент флейта», «Музыкальный инструмент кларнет», «Музыкальный инструмент саксофон», «Музыкальный инструмент труба», «Музыкальные ударные инструменты» из расчёта 50% времени, отведённого на предмет

5. По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация в счет аудиторного времени в соответствии с программами учебных предметов.



**Дополнительные общеразвивающие программы, финансирование которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации для контингента, принятого на обучение до 29 декабря 2012 г.**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
Инструментальное исполнительство. Фортепиано**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									экзамены
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII **	IX	
1. Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	3	2	IV, VIII, IX
2. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	IV, VII, IX
3. История мировой культуры:										
- Русское народное муз. творчество	-	-	1	-	-	-	-	-	-	
- Начальная история музыки – вводный курс	-	-	-	1,5	-	-	-	-	-	
- Начальная история русской, советской музыки.	-	-	-	-	1,5	1,5	-	-	-	
- Начальная история западноевропейской музыки	-	-	-	-	-	-	1,5	1,5	-	
- Начальная история исполнительского искусства	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	
- Основы этикета	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII
- Культура и искусство Петербурга-Ленинграда	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII
- А. Ахматова. Жизнь и творчество	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII
4. Коллективное музицирование	2	2	2	2	3	3	2	2	-	
5. Предмет по выбору *	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>Итого</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	

\* Предметы по выбору: ансамбль, аккомпанемент, композиция, элементарная теория музыки, орган, постановка голоса и др.

Часы «Предмета по выбору» используются из суммарного количества часов по каждой образовательной программе и распределяются руководством гимназии с учетом рекомендаций преподавателей отделений (предметов) в пределах общего количества часов, выделяемых на предмет по выбору.

Перечень предметов по выбору определяется до начала учебного года решением Педагогического совета и утверждается директором.

\*\* VIII класс является выпускным.

*Примечание к учебному плану*

1. На музыкальное отделение по специализации «фортепиано» принимаются учащиеся в возрасте от 7 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хорovým пением.

3. Количественный состав групп по сольфеджио и истории мировой культуры от 10 человек. По рекомендации преподавателей с V класса возможно формирование групп по сольфеджио (от 6 человек) из профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

4. Занятия по предмету «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» предусмотрены в группах с преподавателем. Количество учащихся в группах – от 6 человек.

5. Занятия по предмету «Основы этикета» – групповые; количественный состав групп – от 6 человек.

6. Занятия по предмету «Культура и искусство Санкт-Петербурга-Ленинграда»- групповые, количественный состав групп – от 6 человек.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- **концертмейстерские часы:**

а) для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом;

б) для проведения занятий по предметам по выбору, из расчета 100% времени отведенного на каждый предмет, где необходим концертмейстер.

**Инструментальное исполнительство.  
Струнные, духовые и ударные,  
народные инструменты, сольное пение**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									экзамены
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII **	IX	
1. Специальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	3	2	IV, VIII, IX
2. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	IV, VII, IX
3. История мировой культуры:										
- Русское народное муз. творчество	-	-	1	-	-	-	-	-	-	
- Начальная история музыки – вводный курс	-	-	-	1,5	-	-	-	-	-	
- Начальная история русской, советской музыки	-	-	-	-	1,5	1,5	-	-	-	
- Начальная история западноевропейской музыки	-	-	-	-	-	-	1,5	1,5	-	
- Начальная история исполнительского искусства	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	
- Основы этикета	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII
- Культура и искусство Петербурга-Ленинграда	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII
- А. Ахматова. Жизнь и творчество	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII
4. Коллективное музицирование	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5. Предмет по выбору *	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>Итого</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	

\* *Предметы по выбору: ансамбль, аккомпанемент, композиция, элементарная теория музыки, постановка голоса и др.*

*Часы «Предмета по выбору» используются из суммарного количества часов по каждой образовательной программе и распределяются руководством гимназии с учетом рекомендаций преподавателей отделений (предметов) в пределах общего количества часов, выделяемых на предмет по выбору.*

*Перечень предметов по выбору определяется до начала учебного года решением Педагогического совета и утверждается директором.*

\*\* *VIII класс является выпускным.*

*Примечание к учебному плану*

*1. На музыкальное отделение по специализациям «скрипка», «виолончель», «флейта», «кларнет», «саксофон», «ударные инструменты», «баян», «аккордеон», «домра», «гитара», «пение» принимаются учащиеся в возрасте от 7 лет.*

*2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хорovým пением для всех специализаций.*

*3. Количественный состав групп по сольфеджио и истории мировой культуры от 10 человек. По рекомендации преподавателей с V класса возможно формирование групп по сольфеджио (от 6 человек) из профессионально перспективных учащихся.*

*Количественный состав групп по хору, оркестру, ансамблю – в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. К участию в оркестре, ансамбле без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся III класса.*

*4. Занятия по предмету «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» предусмотрены в группах с преподавателем. Количество учащихся в группах – от 6 человек.*

*5. Занятия по предмету «Основы этикета» – групповые; количественный состав групп – от 6 человек.*

*6. Занятия по предмету «Культура и искусство Санкт-Петербурга-Ленинграда»- групповые, количественный состав групп – от 6 человек.*

*7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:*

*- концертмейстерские часы:*

*а) для проведения занятий «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 50% времени, отведённого на «Музыкальный инструмент» для учащихся I-IX классов;*

*б) для проведения занятий «Музыкальный инструмент» (пение) из расчёта 100% времени в неделю для учащихся I-IX классов;*

*в) для проведения занятий с хором, оркестром, ансамблем по группам в соответствии с учебным планом;*

*г) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив учащихся;*

*д) для проведения занятий по предметам по выбору, из расчета 100% времени отведенного на каждый предмет, где необходим концертмейстер.*

# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

## Художественное творчество. Изобразительное искусство

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									экзамены
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII ***	IX	
1. Рисунок	2	2	2	2	3	3	3	3	3	IV, VIII, IX
2. Живопись	2	2	2	2	3	3	3	3	3	IV, VIII, IX
3. Композиция* станковая	1	1	1	1	2	2	2	2	-	IV, VIII, IX
4. Композиция прикладная	1	1	1	1	1	1	1	1	3	IV, VIII, IX
5. Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	-	
6. Скульптура	-	-	-	2	2	2	1	1	1	IV, VIII, IX
7. История мировой культуры:										
- История изобразительного искусства	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII, IX
- Основы этикета	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII
- Культура и искусство Петербурга-Ленинграда	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII
- А. Ахматова. Жизнь и творчество	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII
8. Предмет по выбору **	-	-	1	1	1	1	1	-		
Итого	9	9	10	10	13	13	12	14	11	

\* По решению администрации гимназии часы занятий по станковой композиции могут быть использованы на занятиях по прикладной композиции и наоборот.

\*\* Предметы по выбору: художественная фотография и др.

Перечень предметов по выбору определяется Педагогическим советом в очередном учебном году и утверждается директором.

\*\*\* VIII класс является выпускным.

### Примечание к учебному плану

1. На художественное отделение по специализации «изобразительное искусство» принимаются дети 7-8 лет. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Дополнительно предусмотрены часы на оплату натурой из расчёта не более 30% от учебного времени, отведённого на каждый предмет.
3. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний или осенний период или рассредоточена в течение учебного года. Предусмотрены 56 преподавательских часов для проведения уроков по пленэру для групп IV-IX классов, 28 преподавательских часов – в группах I-III классов. Часть пленэра может быть заменена на практические занятия по прикладному искусству (в мастерских гимназии и т.д.).
4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый просмотр проводится в конце учебного года и экзаменационный просмотр - по итогам обучения в IV, VII, IX классах.
5. Количество часов на оплату натурой определяется учебными программами.
6. Занятия по предмету «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» предусмотрены в группах с преподавателем. Количество учащихся в группах – от 6 человек.
7. Занятия по предмету «Основы этикета» – групповые; количественный состав групп – от 6 человек.
8. Занятия по предмету «Культура и искусство Санкт-Петербурга-Ленинграда»- групповые, количественный состав групп – от 6 человек.