

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения – 5 лет с дополнительным (6) годом обучения

Разработана в соответствии с рекомендациями
по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области искусств
Министерства культуры Российской Федерации

Санкт-Петербург
г.Пушкин
2016

Живопись. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства со сроком обучения 5 лет с дополнительным (6) годом обучения, адаптированная для Царскосельской гимназии искусств имени Анны Андреевны Ахматовой

Рассмотрена методическим советом 29.12.2016 г.
Утверждена на заседании педагогического совета 29.12.2016 г.
Директор Сидоров Ю.В.



Разработчики:

Сидоров Ю.В. – директор, член методического совета, преподаватель

Гайнцева С.В. – заместитель директора по учебно-методической работе, член методического совета, преподаватель

Сидорова Е.К. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, член методического совета, преподаватель

Лазуков В.И. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, член методического совета, преподаватель

Пеева И.А. – методист, член методического совета, преподаватель

Сергеенко А.С. – руководитель художественного отделения, член методического совета, преподаватель

Содержание

Введение	4
1. Пояснительная записка	8
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения.....	11
3. Учебный план	16
4. Примерный график образовательного процесса	28
5. Программы учебных предметов	30
6. Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения	31
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения.....	37
8. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса.....	39
9. Академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса.....	40

Введение

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой», в том числе по различным видам искусств (далее по тексту - учреждение), реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее по тексту - образовательные программы в области искусств).

Образовательные программы в области искусств разработаны учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ), и являются обязательными при их реализации.

Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.), в том числе международных;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей г.Санкт-Петербурга (г. Пушкина);
- эффективное управление учреждением.

Разработанные учреждением образовательные программы в области искусств обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения данных программ, предусмотренных ФГТ.

Реализация образовательных программ в области искусств учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Реализация образовательных программ в области искусств возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

Образовательные программы в области искусств включают как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Сокращенными называются такие образовательные программы в области искусств, которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).

Сокращение срока освоения образовательной программы в области искусств допускается при условии разработки учреждением сокращенной образовательной программы и готовности обучающегося к ее освоению. Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы в области искусств принимается педагогическим советом учреждения при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств в процессе обучения в учреждении после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и может составлять от 40 до 45 минут, в первом-втором классах - от 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

В учреждении могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом учреждения (советом учреждения, методическим советом и др.) и утверждается его руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

Особенности творческого развития обучающегося в учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося определяется уставом учреждения и приказом руководителя учреждения.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения (далее по тексту - программа «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения) разработана с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из обязательной части предметных областей федерального компонента и учебных предметов вариативной части, содержащей исторический, национальный и региональный компоненты.

1.2. Программа «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения содержит следующие разделы:

- введение;
- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности учреждения;
- требования к организации и обеспечению образовательного процесса;
- академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса.

1.3. Программа «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.4. Программа «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области художественного искусства в раннем возрасте и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области художественного искусства.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения для детей, поступивших в учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 6 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. Учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения учреждение проводит отбор детей с целью выявления их

творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

- 1.8. Основой для оценки качества образования по программе «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения являются ФГТ. Освоение обучающимися программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения

2.1. Минимум содержания программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2 предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.3. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.4.4. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.5. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.6. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.4.7. Скульптура:

- иметь представление об основных методах пространственных построений на плоскости;
- знание инструментов, оборудования и основных изобразительных техник и материалов;
- знание пластических и художественных свойств основных скульптурных материалов;

- знание основ пластической анатомии человека и методов анатомических зарисовок;
- владение разнообразных форм скульптурного изображения;
- умение осуществлять процесс изучения и изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка и скульптуры.

2.4.8. Анна Ахматова. Жизнь и творчество:

- расширение познаний в русской литературе конца XIX-начала XX века;
- осознание связи творческой личности с историческим и культурным периодом времени;
- ознакомление с культурно-историческим наследием России периода «Серебряного века» и общечеловеческими ценностями;
- осознание значимости творчества А.А. Ахматовой и других поэтов «Серебряного века» в русской литературе;
- изучение «царскосельского» периода жизни и творчества А.А. Ахматовой, его роли в дальнейшей судьбе великого русского поэта;
- формирование потребности в систематическом чтении поэзии как средстве познания мира и самого себя;
- ориентация в нравственном содержании поэтического текста;
- навыки работы со словом (распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса;
- навыки по составлению краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

2.4.9. Художественная фотография:

- формирование интереса и положительной мотивации к изобразительной деятельности;
- повышение образовательного уровня обучающихся в области изобразительного искусства;
- расширение знаний и творческих практических навыков в области изобразительного искусства;
- развитие творческой свободы в художественно-исполнительской деятельности обучающихся;
- развитие творческого воображения и визуальной культуры через освоение основ художественной фотографии.

3. Учебный план

- 3.1. Учебный план программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения составлен в соответствии с рекомендациями по организации и реализации образовательного процесса в детских школах искусств, на основе примерных графиков учебного процесса и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства Министерства культуры Российской Федерации.
- 3.2. Учебный план программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.
- 3.3. Обязательная часть учебного плана программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет 2120 часов. Объем максимальной нагрузки обучающегося при реализации обязательной части учебного плана программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 4224,5 часа.
- Вариативная часть (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. 231 часа. Объем максимальной нагрузки обучающегося при реализации вариативной части учебного плана программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения в отношении количества часов составляет 462 часа в пределах предоставляемых учредителем финансовых ресурсов.

- 3.4. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 3.5. В вариативной части программы «Живопись» с дополнительным (6) годом учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Содержание исторического, национального, регионального компонентов устанавливается учреждением самостоятельно.
- 3.6. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3.7. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3.8. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.
- 3.9. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 3.10. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного

учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения).

- 3.11. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций могут осуществляться в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 3.12. Согласно ФГТ оценка качества реализации программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся. Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Учебный план

Индекс пред- метных облас- тей, разделов и учебных пред- метов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максималь- ная учебная нагрузка	Самостоя- тельная ра- бота			Аудиторные занятия (в ча- сах)			Промежуточная атте- стация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения				
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты		Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3819	1831,5	2099,5						Количество недель аудитор- ных занятий				
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561			2,4,6,8 10	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495			3,5,7, 9	2,4,6,8	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363			3,5,7, 9	2,4,6,8	2	2	2	3	
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2			1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного ис- кусства	396	198		198		4,6,8				1,5	1,5	1,5	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс пред- метных облас- тей, разделов и учебных пред- метов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максималь- ная учебная нагрузка	Самостоя- тельная ра- бота	Аудиторные занятия (в ча- сах)			Промежуточная атте- стация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5						17	18	20	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10						
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112		112			4,6,8,10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9						
В.00.	Вариативная часть	429	198	231										
В.01.УП.01	Художественная фотография	165	66		99		6,8,10				1	1	1	
В.02.УП.02	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	66	33		33		10						1	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс пред- метных облас- тей, разделов и учебных пред- метов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максималь- ная учебная нагрузка	Самостоя- тельная ра- бота	Аудиторные занятия (в ча- сах)			Промежуточная атте- стация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
В.03.УП.03	Скульптура	198	99		99		8				1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1976,5						9,5	10,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3696	1831,5	1976,5						17	20	24	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	9						
К.03.00.	Консультации	90		90						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4	
К.03.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4	
К.03.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8	
К.03.04.	Беседы об искусстве				2				2					
К.03.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1			

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.*
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объёма активного времени суток.*

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 1 классы - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Художественная фотография» - 3-5 классы по 1 часу в неделю; «Скульптура» - 2-4 классы - по 1 часу в неделю; «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» - 5 классы - по 1 часу в неделю.

Учебный план на дополнительный (6) год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	788,5	396	392,5						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	722,5	363	359,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264						
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99				11	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99				11	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		11			2	2
ПО.02	История искусств	82,5	33		49,5						
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11			1,5	1,5

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс пред- метных облас- тей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, пред- метных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная на- грузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные заня- тия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугоди- ям	
				Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Аудиторная нагрузка по двум предмет- ным областям:				313,5						9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум пред- метным областям:		676,5	363	313,5						20,5	20,5
ПО.03	Пленэрные занятия	28			28						
ПО.02.УП.01	Пленэр	28			28		12			x	x
Аудиторная нагрузка по трем предмет- ным областям:				341,5						9,5	9,5
Максимальная нагрузка по трем пред- метным областям:		704,5	363	341,5						20,5	20,5
Количество контрольных уроков, заче- тов, экзаменов по трем предметным об- ластям:							3	2			
В.00.	Вариативная часть	66	33	33							
В.01.УП.01	Художественная фотогра- фия	66	33		33		12			1	1

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс пред-метных облас-тей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, пред-метных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная на-грузка	Самостоя-тельная работа	Аудиторные заня-тия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугоди-ям	
				Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки по полугодиям	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Всего аудиторная нагрузка с учетом ва-риативной части:				374,5						10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		770,5	396	374,5						22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2			
К.03.00.	Консультации	18		18						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Рисунок	4			4						4
К.03.02.	Живопись	4			4						4
К.03.03.	Композиция станковая	8			8						8
К.03.04.	Беседы об искусстве										
К.03.05.	История изобразительного искусства	2			2						2
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Композиция станковая	1									

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Грудовоемкость в часах	Грудовоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ИА.04.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объёма активного времени суток.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» - 6 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 6 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 6 классы – по 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 6 классы - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Художественная фотография» - 6 классы – по 1 часу в неделю.

4. Примерный график образовательного процесса

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	–		17	52
2	33	1	1	1		16	52
3	33	1	1	1		16	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33	1	1	1		16	52
6	33	–	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

- 4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.
- 4.2. График образовательного процесса разрабатывается и утверждается учреждением в соответствии со сроками обучения по программе «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения.
- 4.3. В учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- 4.4. При разработке графика образовательного процесса необходимо руководствоваться ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по шестой классы составляет 40 недель; продолжительность учебных занятий составляет с первого класса по выпускной класс - 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель; летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по пятый классы – 12 недель; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях;
- учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года; всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

4.5. Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и частичном объеме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, отражается в учебном плане учреждения (вместо резервной недели указываются «консультации» с указанием объема аудиторных занятий и класса обучения).

5. Программы учебных предметов

5.1.См. Приложения

Программы учебных предметов:

- Рисунок
- Живопись
- Композиция станковая
- Беседы об искусстве
- История изобразительного искусства
- Пленэр
- Скульптура
- Анна Ахматова. Жизнь и творчество
- Художественная фотография

6. Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения

- 6.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения.
- 6.2. Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по программе «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения.
- 6.3. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается методическим советом и утверждается руководителем учреждения.
- 6.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.
- 6.5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

- 6.6. Реализация программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени учреждения в объеме, установленном ФГТ.
- 6.7. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачёты проводятся в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.
- 6.8. При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года в качестве формы промежуточной аттестации проводится зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании учреждения.

- 6.9. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся учреждением разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом учреждения.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

- 6.10. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

- 6.11. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

- 6.12. При выборе учебного предмета для экзамена учреждение руководствуется:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

- 6.13. Проведение зачетов или контрольных уроков продиктовано спецификой учебного предмета (направленностью содержания на общее эстетическое воспитание детей), а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например - проведение технического зачета).
- 6.14. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разработаны учреждением. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.
- 6.15. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В учреждении при промежуточной аттестации могут использоваться и другие системы оценок обучающихся, разрабатываемые учреждением самостоятельно (десятибалльные, стобалльные и др.). В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.
- 6.16. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое руководителем учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При составлении расписания экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

- 6.17. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный пере-

чень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

6.18. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

6.19. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, театральная постановка, письменная работа, устный опрос и др.).

6.20. Основные условия подготовки к экзамену:

а) учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом учреждения к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

6.21. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем учреждения.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам - не более одного академического часа).

6.22. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

6.23. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Учреждение может использовать другие системы оценок успеваемости обучающихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

6.24. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

6.25. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

6.26. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов:

- Композиция станковая;
- История изобразительного искусства.

Количество выпускных экзаменов и их виды по образовательным программам устанавливаются ФГТ.

6.27. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

6.28. Итоговая аттестация организуется и проводится учреждением самостоятельно. Для организации и проведения итоговой аттестации в учреждении ежегодно создаются экзаменационные комиссии.

6.29. Экзаменационные комиссии по итоговой аттестации определяют соответствие уровня освоения выпускниками образовательной программы федеральным государственным требованиям. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в учреждении.

6.30. Экзаменационные комиссии по итоговой аттестации руководствуются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств Министерства культуры Российской Федерации, локальными актами учреждения, а также образовательной программой.

6.31. Экзаменационные комиссии по итоговой аттестации формируются по каждой образовательной программе отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной образовательной программы.

6.32. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации. При проведении выпускных экзаменов

нов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусств.

6.33. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Требования к выпускным экзаменам определяются учреждением самостоятельно. Учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

6.34. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

7.1. Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.), в том числе международной;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

7.2. Творческая и культурно-просветительская деятельности учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

7.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, ансамбли малых форм (фортепианные ансамбли, камерные ансамбли и др.).

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

7.4. Учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

7.5. При реализации программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения в учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных

программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

- 7.6. Реализация программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе учреждения используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.
- 7.7. Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами учреждения, информационными ресурсами, услугами социально-бытовых и других подразделений учреждения в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами учреждения.
- 7.8. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.
- 7.9. Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.
- 7.10. Учреждение имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.
- 7.11. Международное сотрудничество учреждения также может осуществляться на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.

8. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса

8.1. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса:

Реализация программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обеспечивается наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем учебным предметам и по всем видам теоретических и практических занятий, а также изданиями художественных альбомов, наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

В образовательном процессе используются законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

8.2. Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса:

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения, прежде всего в части минимально необходимого перечня учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Материально-техническая база соответствует предпрофессиональным задачам и действующим санитарно-техническим нормам.

Примерный перечень классов и специализированных помещений

Учебные классы:

1. Для групповых занятий
2. Для мелкогрупповых занятий

Выставочный зал

9. Академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса

При разработке программы «Живопись» с дополнительным (6) годом обучения учреждение имеет право:

- 9.1. Самостоятельно формировать содержание учебных предметов исторического, национального и регионального компонентов.
- 9.2. Распределять резерв времени учреждения.