

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ  
имени АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»

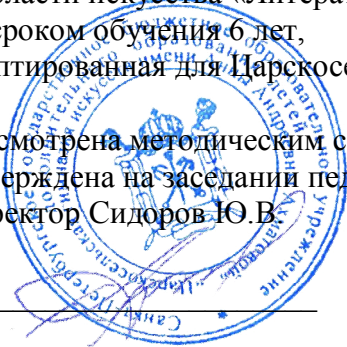
Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
в области искусства  
«Литературное творчество»

срок обучения 6 лет

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, г.ПУШКИН  
2016

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области искусства «Литературное творчество»  
со сроком обучения 6 лет,  
адаптированная для Царскосельской гимназии искусств имени Анны Андреевны Ахматовой

Рассмотрена методическим советом 29.12.2016 г.  
Утверждена на заседании педагогического совета 29.12.2016 г.  
Директор Сидоров Ю.В.



Разработчики:

Сидоров Ю.В. – директор, член методического совета, преподаватель

Гайнцева С.В. – заместитель директора по учебно-методической работе, член методического совета, преподаватель

Сидорова Е.К. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, член методического совета, преподаватель

Лазуков В.И. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, член методического совета, преподаватель

Пеева И.А. – методист, член методического совета, преподаватель

Третьякова И.В. – руководитель литературного отделения, член методического совета, преподаватель

## Содержание

Введение .....	4
1. Пояснительная записка .....	7
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Литературное творчество» .....	10
3. Учебный план .....	12
4. Примерный график образовательного процесса .....	13
5. Программы учебных предметов .....	15
6. Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Литературное творчество».....	16
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения.....	21
8. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса.....	23
9. Академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса.....	24
Примерный перечень предлагаемых предметов по выбору .....	24

## Введение

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145 ФЗ и от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой», в том числе по различным видам искусств (далее по тексту - учреждение), реализуются дополнительные общеобразовательные программы в области искусств (далее по тексту - образовательные программы в области искусств).

Образовательные программы в области искусств разработаны учреждением самостоятельно и являются обязательными при их реализации.

Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.), в том числе международных;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление учреждением.

Реализация образовательных программ в области искусств учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Реализация образовательных программ в области искусств возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

Образовательные программы в области искусств включают как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся полного объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных программой. Сокращенными называются такие образовательные программы в области искусств, которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).

Сокращение срока освоения образовательной программы в области искусств допускается при условии разработки учреждением сокращенной образовательной программы и готовности обучающегося к ее освоению. Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы в области искусств принимается педагогическим советом учреждения при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств в процессе обучения в учреждении после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных программой.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, групповых занятий (численностью от 6 до 15 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и может составлять от 40 до 45 минут, в первом-втором классах - от 30 минут.

В учреждении могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом учреждения (советом учреждения, методическим советом и др.) и утверждается его руководителем.

Особенности творческого развития обучающегося в учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной определяется уставом учреждения и приказом руководителя учреждения.

## 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Литературное творчество» со сроком обучения 6 лет (далее по тексту - программа «Литературное творчество») разработана с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении, является альтернативной программам в области словесности общеобразовательных учебных заведений, обеспечивает углубленное изучение предметов гуманитарного цикла, содержит исторический, национальный и региональный компоненты.

1.2. Программа «Литературное творчество» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности данной программы и основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области филологии, театрального искусства и искусствоведения;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере образования, культуры и искусства;
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- доступности получения качественного образования.

1.3. Программа «Литературное творчество» содержит следующие разделы:

- введение;
- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения;
- требования к организации и обеспечению образовательного процесса;
- академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса.

1.4. Программа «Литературное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области словесности в раннем детском возрасте;
- создание условий для литературоведческого и лингвистического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно находить оптимальный путь целостного постижения произведения;
- воспитание у детей культуры сценического прочтения литературного произведения;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области филологии, театрального искусства и искусствоведения.

1.5. Программа «Литературное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области филологии, театрального искусства и искусствоведения;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собствен-



ной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- 1.6.Срок освоения программы «Литературное творчество» для детей, поступивших в учреждение в первый класс в возрасте с семи лет до девяти лет, составляет 6 лет.
- 1.7. Учреждение имеет право реализовывать программу «Литературное творчество» в сокращенные сроки.
- 1.8. При приеме на обучение по программе «Литературное творчество» учреждение проводит отбор детей в форме собеседования с целью выявления творческих способностей.
- 1.9. Освоение обучающимися программы «Литературное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой учреждением.

Программа «Литературное творчество» разработана под руководством представителей научно-педагогического сообщества Санкт-Петербурга:

Лидии Николаевны Засориной – доктора филологических наук, профессора, действительного члена Петровской академии наук и искусств, учредителя Университета развития;

Елены Михайловны Плюсниной – кандидата педагогических наук, заведующей лабораторией «Технология обучения начальной грамотности» Национального гуманитарного университета России, члена Санкт-Петербургского союза ученых.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Литературное творчество»**

2.1. Минимум содержания программы «Литературное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Литературное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области литературы:

- рождение уникального знания, открытие учеником своего пути к Истине, своё понимание философского смысла жизни;
- углублённое вхождение в русскую культуру, рассматриваемую в контексте культуры мировой;
- развитие творческих способностей учащихся, стремления к активному письменному самовыражению;
- повышение качества образования путем сокращения группы «риска» - детей, испытывающих трудности при овладении начальной грамотностью.

2.3. Результаты освоения программы «Литературное творчество» по учебным предметам должны отражать:

2.3.1. История литературы, основы литературоведения, основы языкознания (интегрированный курс):

- раскрытие творческого потенциала учащегося, результатом которого является создание произведений различных жанров с последующей публикацией в альманахах детского творчества и других изданиях;
- формирование представлений о литературе как словесном виде искусства на материале читательского восприятия произведений отечественных и зарубежных писателей;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога людей друг с другом; понимание важности процесса чтения для своего дальнейшего нравственного и интеллектуального развития;
- знание содержания произведений классической и современной литературы;
- умение воспринимать и анализировать художественное произведение, учитывая мировоззренческую и эстетическую систему направления;

- умение сопоставлять произведения различных художественных направлений;
- умение размышлять о соотношении временного и вечного в литературных произведениях;
- умение выполнять творческие задания, посвященные трансформации известных сюжетов и жизненных ситуаций по художественным закономерностям разных направлений;
- умение формулировать собственные взгляды на основе литературного материала, аргументируя их текстом литературного произведения;
- умение писать сочинения, посвященные сопоставлению литературных произведений;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме, представлять результаты исследования, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий, участвовать в дискуссии;

#### 2.3.2. Культура речи:

- знания о фонационном и фонетическом дыхании, основных чертах современной русской орфоэпии и орфофонии, о нормах литературного языка в его устной и письменной речи, о нормализации речи: орфоэпические, морфологические, синтаксические, словообразовательные и лексические нормы, об этике общения, знание темпо-ритма стиха;
- умения правильно произносить звуки, уметь распознавать ошибки в устной речи, ставить логическое ударение;
- умение владеть логической перспективой небольшого литературного отрывка, умение соблюдать речевые такты и логические паузы;
- умение достойно держать себя на сцене, на фестивалях и диспутах;
- навыки чтения литературного произведения осознанно, с соблюдением основных норм литературного произношения.

#### 2.3.3. Предмет по выбору:

- формирование интереса и положительной мотивации к тому или иному профилю через усвоение новых аспектов содержания и более сложных способов деятельности;
- повышение образовательного уровня обучающихся в области различных видов искусств;
- расширение знаний и творческих практических навыков в области искусств;
- развитие творческой свободы в художественно-исполнительской деятельности обучающихся.

### 3. Учебный план

Учебный план по программе «Литературное творчество» разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении, содержит исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области искусства и учебные предметы по выбору учащегося, а также промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						экзамены
	Полный курс						
	Начальный курс			Основной курс			
	I	II	III	IV	V	VI	
1. Литература:							III, VI
- История литературы (общая начальная) (групп.)	1	1	1	1	1	1	
- Основы литературоведения (групп.)	1	1	1	1	1	1	
- Основы языкознания (групп.)	1	1	1	1	1	1	
2. Культура речи (групп.)	1	1	1	1	1	1	III, VI
3. Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	1	III, VI
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

\* *Предметы по выбору: история искусств, филология, стилистика, риторика и др.  
Перечень предметов по выбору (в том числе и дополнительный) определяется до начала учебного года решением Педагогического совета и утверждается директором.*

#### *Примечание к учебному плану*

- 1. На литературное отделение принимаются учащиеся в возрасте от 7 лет.*
- 2. Основной формой занятий по предметам литературного отделения являются групповые. Количественный состав групп – от 6 человек.*
- 3. Текущий контроль учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый экзамен проводится в конце учебного года по итогам обучения в III, VI классах.*

#### 4. Примерный график образовательного процесса

1. График образовательного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени в неделях														
Классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09 – 05.10 6-12 13-19 20-26 27.10 – 02.11 3-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12 – 04.01 5-11 12-18 19-25 26.01. 01.02 2-8 9-15 16-22 23.02 – 01.03 2-8 9-15 16-22 23-29 30.03 – 05.04 6-12 13-19 20-26 27.04. – 03.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06 – 05.07 6-12 13-19 20-26 27.07 – 02.08 3-9 10-16 17-23 24-31															
1													35	-	17	52
2													35	-	17	52
3													35	-	17	52
4													35	-	17	52
5													35	-	17	52
6									III				34	1	4	39
<b>ИТОГО</b>													<b>209</b>	<b>1</b>	<b>89</b>	<b>299</b>

Обозначения:

Аудиторные занятия

Итоговая аттестация

Каникулы

□

III

=

- 4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Литературное творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.
- 4.2. График образовательного процесса разрабатывается и утверждается учреждением в соответствии со сроками обучения по программе «Литературное творчество».
- 4.3. В учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

## **5. Программы учебных предметов**

### 5.1. См. Приложения

Программы учебных предметов:

Литература:

- История литературы (общая начальная)
- Основы литературоведения
- Основы языкознания

Культура речи

Предмет по выбору

## **6. Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Литературное творчество»**

- 6.1. Оценка качества реализации программы «Литературное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Литературное творчество».
- 6.3. Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.
- 6.4. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается методическим советом и утверждается руководителем учреждения.
- 6.5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.
- 6.6. Экзамены, контрольные уроки, зачеты проходят в виде концертов, творческих отчетов, тестирования, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 6.7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.  
По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года в качестве формы итоговой аттестации проводится экзамен с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании учреждения.
- 6.8. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются учреждением самостоятельно. Для аттестации обучающихся учреждением разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом учреждения.  
Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Литературное творчество» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.



6.9. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

6.10. При выборе учебного предмета для экзамена учреждение может руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

6.11. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета (направленностью содержания на общее эстетическое воспитание детей), а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например - проведение технического зачета).

6.12. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются учреждением. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

6.13. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В учреждении при промежуточной аттестации могут использоваться и другие системы оценок обучающихся, разрабатываемые учреждением самостоятельно (десятибалльные, стобалльные и др.). В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

6.14. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое руководителем учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

- 6.15. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 6.16. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.
- 6.17. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, театральная постановка, письменная работа, устный опрос и др.).
- 6.18. Основные условия подготовки к экзамену:
- а) учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом учреждения к использованию на экзамене;
  - б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:
    - экзаменационные билеты;
    - практические задания;
    - наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
    - экзаменационная ведомость.
- 6.19. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем учреждения.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам - не более одного академического часа).

6.20. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

6.21. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Учреждение могут использовать другие системы оценок успеваемости обучающихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

6.22. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

6.23. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена должны быть определены в локальном нормативном акте учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

6.24. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов:

- Литература;
- Культура речи.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

6.25. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

6.26. Итоговая аттестация организуется и проводится учреждением самостоятельно. Для организации и проведения итоговой аттестации в учреждении ежегодно создаются экзаменационные комиссии.

6.27. Экзаменационные комиссии по итоговой аттестации определяют соответствие уровня освоения выпускниками образовательной программы федеральным государственным требованиям. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в учреждении.

6.28. Экзаменационные комиссии по итоговой аттестации формируются по каждой образовательной программе отдельно. При этом одна экзаменацион-

ная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной образовательной программы.

- 6.29. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Требования к выпускным экзаменам определяются учреждением самостоятельно.
- 6.30. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения**

7.1. Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.), в том числе международной;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

7.2. Творческая и культурно-просветительская деятельности учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

7.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в учреждении создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, ансамбли малых форм (фортепианные ансамбли, камерные ансамбли и др.).

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

7.4. Учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Литературное творчество», в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

7.5. При реализации программы «Литературное творчество» в учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и ме-

тодов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

- 7.6. Реализация программы «Литературное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе учреждения используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.
- 7.7. Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами учреждения, информационными ресурсами, услугами социально-бытовых и других подразделений учреждения в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами учреждения.
- 7.8. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.
- 7.9. Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.
- 7.10. Учреждение имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.
- 7.11. Международное сотрудничество учреждения также может осуществляться на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.

## **8. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса**

### **8.1. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса:**

Реализация программы «Литературное творчество» должна обеспечиваться наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем учебным предметам и по всем видам теоретических и практических занятий, а также изданиями художественных альбомов, сборников произведений, наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

### **8.2. Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса:**

Учреждение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей реализацию программы «Литературное творчество», прежде всего в части минимально необходимого перечня учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Материально-техническая база должна соответствовать предпрофессиональным задачам и действующим санитарно-техническим нормам.

## **Примерный перечень классов и специализированных помещений**

Учебные классы:

1. Для групповых занятий
2. Для мелкогрупповых занятий

Выставочный зал

Концертный зал

## **9. Академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса**

При разработке программы «Литературное творчество» учреждение имеет право:

- 9.1. Самостоятельно формировать содержание учебных предметов исторического, национального и регионального компонентов.
- 9.2. Распределять резерв времени учреждения.
- 9.3. Определять перечень и содержание предметов по выбору обучающегося.
- 9.4. Формировать предметы по выбору обучающегося, устанавливаемые учреждением, которые должны быть направлены на реализацию личностных потребностей обучающихся, обеспечение гуманитаризации содержания образования и на обеспечение конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

### **Примерный перечень предлагаемых предметов по выбору**

- Филология;
- Стилистика;
- Риторика;
- История искусства и др.

Предметы по выбору обучающегося направлены на удовлетворение личностных наклонностей в сфере предпрофессиональных интересов и различные направления предметной подготовки, предусматривающие углублённое изучение конкретной сферы художественно-исполнительского творчества, а также углублённое освоение основной образовательной программы. Перечень дисциплин по выбору обсуждается и утверждается педагогическим советом в начале текущего учебного года.