

СПРАВКА

о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов

Санкт-Петербургскому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой» / СПб ГБОУДОД «ЦГИ имени А.Ахматовой»

полное наименование лицензиата

полное наименование филиала лицензиата

Раздел 1. Обеспечение печатными и (или) электронными учебными и учебно-методическими изданиями (включая учебники, учебники с электронными приложениями и учебные пособия)

№ п/п	Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом)	Название, автор, место издания, издательство, год издания печатного и (или) электронного издания ¹	Количество экземпляров, точек доступа ²	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, курс дисциплину (модуль)	Доля печатных и (или) электронных изданий, изданных за последние 5 лет ³
1	2	3	4	5	6
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	Специальность и чтение с листа	Хрестоматии учебно-педагогического репертуара по классам. Авторские сборники -(1-9 кл)	11700экз.		
	Ансамбль	<ul style="list-style-type: none"> Репертуар фортепианного 			

¹ При наличии электронных изданий дополнительно указываются сведения о видах доступа: локальный доступ (CD-ROM, DVD-ROM), сетевой доступ (с указанием URL и даты обращения)

² Количество точек доступа указывается при наличии электронных изданий с сетевым доступом

³ Заполняется при намерении лицензиата реализовывать основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

		<p>ансамбля. Вып.1-6 .- М., 1971; Моцарт И.легкие сонатины в 4-е руки.- Лейпциг , 1982; Глинка М. Вальс- фантазия. Переложение для ф/п. в 4 руки./ Сост. С. Ляпунова; Ансамбли.- вып1- 11.М., 1977; Ансамбли для фортепиано по классам; Альбом легких переложений для ф/п. в 4 руки . Вып. 1-5. / Сост. Э.Денисов; Вебер К. Анданте с вариациями ; Шуберт Ф. Марши- М., 1962; Гаврилин В. Пьесы для ф/п. в 4-е руки .- Л., 1979; Металлиди Ж. Музыкальный сюрприз.-СПб., 2002; Произведения французских композиторов 20 в.(ф/п. пьесы в 4 руки) .- м.,1973; Матвеев М. Разноцветные камешки.; Роджерс Р. Звуки музыки.- М., 1998; Белов Г. Играем в 4 руки; Диабелли А. Ансамбли.- Прага, 1983.; Григ Э. Пер-Гюнт . Сюита .- Лейпциг, 1981; Григ Э. Избранные пьесы.- М., 1966; Брамс И. Венгерские танцы.- Лейпциг, 1968; Аренский А. Шесть детских пьес.- М.,1988; Бетховен Л. Танцы.- Лейпциг, 1987; Чайковский П. 20 отрывков из балета «Спящая красавица»; Шуман Р. Детский бал; Глинка М. 20 отрывков из оперы «Руслан и Людмила»- М., 1958; Шуберт Ф. Избранные произведения.-М.,</p>	356 экз.		
--	--	---	----------	--	--

	Концертмейстерский класс	<p>1989; Равель М. Утренняя серенада шута/ Переложение А. Бубельникова. - СПб., 1993</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сборник пьес для 3-х струнной домры и фортепиано. Вып. 1, 2, 3. / Сост. А. Матвейчева.; Нотная папка домриста №2. - Произведения зарубежных композиторов. / Сост. В. Чунин; Пьесы для 3-х струнной домры. Тет. 2 / Сост. О. Ахунова; Юный домрист. / Сост. Н. Бурдыкина; Веселый наиграш. / Сост. В. Польшаев; Поем и танцуем. / Сост. В. Польшаев; Азбука домриста. - Тет. 1, 2. / Сост. И. Дьяконова; Шальман С. Я буду скрипачом. - СПб., 1996; Классические пьесы для скрипки и фортепиано. / Сост. Чугуева. - М., 1984; Классические пьесы для скрипки и фортепиано. / Сост. Курдюмова. - М., 1972; Альбом скрипача. Классическая и современная музыка. / Сост. И ред. К. Фортунатов; Пьесы зарубежных композиторов 18 века. - М., 1974; Пьесы зарубежных композиторов 6-7 классы. - М., 1963; Чайковский П. Пьесы. М., 1983; Леклер Ж. Сарабанда и тамбурин. - М., 1977; Массне Ж. Размышление. - М., 1977; Ридинг О. Концерт си 	430 экз.		
--	--------------------------	---	----------	--	--

		<p> минор соч. 35.- Спб., 1998; Хрестоматия для виолончели в 3-х частях. Пьесы , ансамбли.- М., 1986; Старинная музыка. Вып. 2./ Сост. Г. Бострем.- М., 2003; Классические пьесы . 1,2.т.т.- Лейпциг, 1981; Ромберг. Сонаты.- Лейпциг, 1983; Платонов Н. Школа игры на флейте.- М., 1978; Хрестоматия для флейты 1-3 классы. / Сост. Ю. Должиков.- М., 1990; Бах И. Сюиты.- Лейпциг, 1987; Альбом популярных пьес для флейты и фортепиано.- М., 1990; Золотой репертуар флейтиста./ Сост.Н. Семенова, А. Новикова.- СПб., 1993; Альбом популярных пьес для кларнета и фортепиано.- М., 1980; Сборник легких пьес русских и зарубежных композиторов для кларнета и фортепиано.- М., 1965; Чайковский П. Пьесы ; Десять легких пьес из произведений русских композиторов: Переложение для кларнета и фортепиано А. Семенова.- Л., 1950; Пьесы и этюды. 4 кл. /Сост. И.Галкин.- СПб., 2006; </p>			
	Хоровой класс				

		<p>1. Младший хор: «10 русских народных песен» в обр. Григоренко; Чайковский П. «Орлеанская дева»; Аренский А. Сборник; Армянские народные песни; Баневич С. Детские песни; Белорусские народные песни; Бетховен Л. Избранное; Брамс И. Песни; Вебер К. Песни; Гладков Г. Детям; Глинка М. «Руслан и Людмила»; Ипполитов-Иванов М. «Ноктюрн»; Красев М. «Муха-Цокотуха»; Литовские народные песни; Лядов А. Избранные пьесы; Мендельсон Ф. Избранные песни; Парцхаладзе М. Детские песни; Плешак С. «Звери печальные и веселые»; Плешак В. «Рождественская песня»; Римский-Корсаков Н. «Сказка о царе Салтане»; Сборник русских народных песен; Смольянинов С. Детям; Избранные песни французских композиторов; Чайковский П. Пиковая дама; Шаинский В. «Мир похож на цветной луг»; Шуман Р. Избранные песни;</p> <p>2. Старший хор: <u>Народные песни-</u> Русские народные песни; Украинские народные песни; Испанские песни; Глинка М. Романсы; Чайковский П. Песни романсы; Глиэр Р. «Гимн великому городу»; Бортнянский Д. Песни; Бородин А. «Князь Игорь»; Верстовский А. «Песни и романсы»; Рахманинов С. Песни; Римский-Корсаков Н. Песни романсы; Чайковский П. «Евгений Онегин», «Пиковая дама»;</p>	300 экз.		
--	--	---	----------	--	--

	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<p>музыке / Сост. Головинский; Музыкальный энциклопедический словарь; Музыкальная энциклопедия: В 6-ти т.т.; Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей; Способин И. Музыкальная форма; Абдурахманова Н., Регинская Н. Звуки и краски;</p> <p><u>для 1 года обучения:</u> 1) Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. 2). Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература.</p> <p><u>для 2 года обучения:</u> 1)Осовицкая З. Русская музыка. 2)Смирнова Э. Русская музыкальная литература.</p> <p><u>для 3 года обучения:</u> 1)Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20 века.</p> <p><u>для 4 года обучения:</u> 1)Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u></p>	<p>297экз.; 190 экз. Фонотека: 1год обучения: 95 указателей 150 СД- дисков</p> <p>1500 экз. Фонотека: 2 год обучения: 140 указателей, 280 СД- дисков Фонотека: 3 год обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков</p> <p>600 экз. Фонотека: 4 год обучения: 105</p>		
--	--	--	---	--	--

	1)Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.	указателей, 190 СД- дисков. 5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз.		
	Хрестоматии:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин; • Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 кл. ДМШ./Сост. И.Прохорова; • Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 кл. ДМШ./Сост.Э. Смирнова, А.Самонов; • Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 кл ДМШ. /Сост. А.Самонов; 	108 экз.		
Музицирование	Репертуарные сборники	455 экз.		
Русское народное музыкальное творчество	Куликова Л. Календарные праздники и песни. Часть 1.	250 экз.		
	Куликова Л. Обряды жизненного цикла. Часть 2.	120 экз.		
	Указатель «Русский музыкальный фольклор».	120 экз.		
Беседы по истории фортепианного	СД- диски	103 экз.		

	<p>исполнительского искусства</p> <p>Анна Ахматова. Жизнь и творчество</p> <p>Элементарная теория музыки</p>	<p>Оржевская Я. Беседы по истории фортепианного искусства (пособие для учащихся)</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;</p> <p>Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки; Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки. 4-е изд., доп.; Способин И. Элементарная теория музыки; Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки; Вахромеев В. Элементарная теория музыки; Теория музыки. / Сост. Афонина Н., Бершадский Т., Масленкова Л.;</p>	<p>Фонотека: 13 указателей, 13 СД-дисков</p> <p>50 экз.</p> <p>210 экз.</p>		
	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</p>				
	<p>Предметы, дисциплины (модули):</p>				
	<p>Специальность Скрипка (1-9 кл.)</p>	<p>Хрестоматии учебно-педагогического</p>	<p>1806 экз.</p>		

	<p>Виолончель (1-9кл.)</p> <p>Ансамбль</p>	<p>репертуара по классам. Авторские сборники.</p> <p>Хрестоматии учебно-педагогического репертуара по классам. Авторские сборники.</p> <p>Скрипка: Пьесы из репертуара ансамбля скрипачей Гуревич Л., Зимина Н. Скрипичная азбука; Кальщикова В. Скрипичные ансамбли; Металлиди Ж. «Сыграем вместе». Пьесы для ансамбля скрипачей и ф-но; Щукина О. Ансамбль скрипачей с азов. Вып.1,2; Пудовочкин Э. «Светлячок». Вып.1-10; Святловская И. Популярная музыка. Вып. 1,2,3; Сигулин Г. Парад скрипок; Фортунатова И. Скрипичные ансамбли. Вып.3;</p> <p>Виолончель: Ансамбли для 2-х и 3-х виолончелей; Ансамбли для струнных инструментов в сопровождении ф-но; Ансамбли старинных композиторов. Произведения для 2-х виолончелей; Баев Д. переложение и обработка для струнных ансамблей и оркестров ДМШ; Педагогический репертуар ДМШ и музыкального училища. Дуэты для двух виолончелей; Педагогический репертуар ДМШ. Пьесы и ансамбли советских композиторов/ Сост. И ред. Р. Сапожников; Пьесы для ансамбля</p>	<p>550 экз.</p> <p>200 экз.</p>		
--	--	---	---------------------------------	--	--

	<p>Слушание музыки</p> <p>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>1-2 кл.; Давыдова Е. Сольфеджио, 3, 4, 5 кл.; Котикова Н. Сольфеджио 5, 6, 7 кл.; Калужская Т. Сольфеджио 6 кл.; Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио 1-7 кл. Мы играем, сочиняем и поем; Калмыков В., Фридкин Г. Одноголосие; Калмыков В., Фридкин Ф. Двухголосие; Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте; Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио; Драгомиров П. Учебник сольфеджио; Издание ЦГИ. Музыкальная грамота; Издание ЦГИ. Элементарная теория музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь; Выгодский Л. Психология искусства; Газарян С. В мире музыкальных инструментов; Книга о музыке / Сост. Головинский; Музыкальный энциклопедический словарь; Музыкальная энциклопедия: В 6-ти т.т.; Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей; Способин И. Музыкальная форма; Абдурахманова Н., Регинская Н. Звуки и краски; <p><u>для 1 года обучения:</u> 1) Лагутин А., Владимиров В.</p>	<p>178 экз.</p> <p>295 экз. Фонотека:</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Музыкальная литература. 2). Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература.</p> <p><u>для 2 года обучения:</u> 1)Осовицкая З. Русская музыка. 2)Смирнова Э. Русская музыкальная литература.</p> <p><u>для 3 года обучения:</u> 1)Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20 века.</p> <p><u>для 4 года обучения:</u> 1)Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u> 1)Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.</p> <p>Хрестоматии: Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 кл. ДМШ./Сост. И.Прохорова; • Хрестоматия по русской 	<p>1год обучения: 95 указателей 150 СД- дисков 1500 экз. Фонотека: 2 год обучения: 140 указателей, 280 СД- дисков Фонотека: 3 год обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков 600 экз. Фонотека: 4 год обучения: 105 указателей, 190 СД- дисков. 5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз.</p> <p>108 экз.</p>		
--	--	--	---	--	--

		выдающихся музыкантах в области струнно- смычковых инструментов;			
	Анна Ахматова. Жизнь и творчество	Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова.Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл.Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;	50 экз.		
	Элементарная теория музыки	Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки; Красинская Л., Уткин В.Элементарная теория музыки. 4-е изд., доп.; Способин И. Элементарная теория музыки; Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки; Вахромеев В. Элементарная теория музыки; Теория музыки. / Сост. Афонина Н., Бершадский Т., Масленкова Л.;	210 экз.		
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	Специальность Флейта	Хрестоматии учебно-педагогического репертуара по классам. Авторские сборники.	500экз.		
	Кларнет, саксофон, труба		494 экз.		

	<p>Слушание музыки</p> <p>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>Чтение с листа на уроках сольфеджио; Драгомиров П. Учебник сольфеджио; Издание ЦГИ. Музыкальная грамота; Издание ЦГИ. Элементарная теория музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь; Выгодский Л. Психология искусства; Газарян С. В мире музыкальных инструментов; Книга о музыке / Сост. Головинский; Музыкальный энциклопедический словарь; Музыкальная энциклопедия: В 6-ти т.т.; Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей; Способин И. Музыкальная форма; Абдурахманова Н., Регинская Н. Звуки и краски; <p><u>для 1 года обучения:</u></p> <p>2) Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. 2). Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература.</p> <p><u>для 2 года обучения:</u></p> <p>1)Осовицкая З. Русская музыка. 2)Смирнова Э. Русская музыкальная литература.</p>	<p>178 экз.</p> <p>290экз., 190 экз.</p> <p>Фонотека: 1 год обучения: 95 указателей 150 СД- дисков</p> <p>1500 экз. Фонотека: 2 год обучения: 140 указателей,</p>		
--	--	--	---	--	--

	Муцирование Оркестровый класс Русское народное музыкальное творчество	<p><u>для 3 года обучения:</u> 1)Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20 века.</p> <p><u>для 4 года обучения:</u> 1)Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u> 1)Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.</p> <p>Хрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин; • Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 кл. ДМШ./Сост. И.Прохорова; • Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 кл. ДМШ./Сост.Э. Смирнова, А.Самонов; • Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 кл ДМШ. /Сост. А.Самонов; <p>Репертуарные сборники</p> <p>Куликова Л. Календарные праздники и песни. Часть1.</p>	<p>280 СД-дисков</p> <p>Фонотека: 3 год обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков 600 экз.</p> <p>Фонотека: 4 год обучения: 105 указателей, 190 СД-дисков. 5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз.</p> <p>108 экз.</p> <p>550 экз.</p> <p>120 экз.</p>		
--	---	---	--	--	--

	<p>Беседы по истории исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах</p> <p>Анна Ахматова. Жизнь и творчество</p> <p>Элементарная теория музыки</p>	<p>Куликова Л. Обряды жизненного цикла. Часть 2. Указатель «Русский музыкальный фольклор». СД- диски</p> <p>Агафонников Н. Симфоническая партитура; Барсова И. Книга об оркестре; Благодатов Н. История симфонического оркестра; Дмитриев Г. Ударные инструменты: трактовка и современное состояние; Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Ч.1,2. Панаитов А. Ударные инструменты в современных оркестрах; Черных А. Советское духовое инструментальное искусство; Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра..</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;</p> <p>Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная</p>	<p>120 экз.</p> <p>103 экз. Фонотека: 13 указателей, 13 СД-дисков</p> <p>85 экз.</p> <p>50 экз.</p> <p>210 экз.</p>		
--	--	---	--	--	--

		теория музыки; Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки. 4-е изд., доп.; Способин И. Элементарная теория музыки; Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки; Вахромеев В. Элементарная теория музыки; Теория музыки. / Сост. Афонина Н., Бершадский Т., Масленкова Л.;			
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	<p>Специальность Баян, аккордеон Трехструнная домра, балалайка Гитара</p> <p>Ансамбль: - баянистов- аккордеонистов</p>	<p>Хрестоматии учебно-педагогического репертуара по классам. Авторские сборники:</p> <p>Акимов Ю. Прогрессивная школа игры на баяне. Ч.1,2; Ансамбли аккордеонов. Вып.1-11; Ансамбли баянов. Вып.1-10; Ансамбли русских народных инструментов. Концертное переложение для дуэта готово-выборных много тембровых баянов; Баян в музыкальной школе. Ансамбли для 2 кл. Вып.46 / Сост. В. Грачев; Библиотека баяниста./Сост. В. Мотов; Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности». Инструментальные ансамбли. Вып.2; Ефимов В. Ансамбли баянистов (аккордеонистов). Дуэты, трио, квартеты;</p>	<p>1330 экз. 470 экз. 220 экз.</p> <p>110 экз.</p>		

	-русских народных инструментов	<p>Золотая библиотека педагогическогорепертуара. Нотная папка баяниста. Вып.1, 2. Ансамбли /Сост. С. Севостьянова, Л. Мартынова, Т. Крупчанская ; Педагогический репертуар баяниста и аккордеониста.ДМШ 1-7 классы. Пьесы, обработки, ансамбли. / Сост. В. Ефимов, А. Коробейников; Педагогический репертуар. Хрестоматия ансамблей аккордеонистов.ДМШ. / Сост.А. Судариков; Произведения для дуэта баянистов.Вып.10,11 ; Произведения для трио баянистов; Пьесы для ансамблей баянов.Вып.1-5; Пьесы для оркестра баянов (гармоник). Вып. 1-7;</p> <p>Азбука домриста.Тет.1,2 / Сост. И. Дьяконова; Азбука домриста (трехструнная домра). Младшие классы./ Сост. Т. Разумеева ; Ансамбли русских народных инструментов./ Сост. А. Шалов, А. Ильин; Ансамбли русских народных инструментов./ Сост. И. Дьяконова; Ансамбли русских народных инструментов./ Сост. И. Обликин. Дуэты, трио, квартеты домр.Вып.1; Балалайка и домра.Ч.1,2 / Сост. Н. Котягина; Городовская В. Пьесы для ансамблей малых домр в сопровождении фортепиано./ Сост.Г. Тарасова; Джулиани М. Концертный дуэт для домры и гитары; Дуэты./ Под ред. К. Fortunatova; Пьсы для ансамблей балалаек. / Сост.М. Розанов; Пьесы для</p>	193 экз.		
--	--------------------------------	--	----------	--	--

		<p>ансамблей русских народных инструментов; Пьесы для смешанных ансамблей , Вып.1-5;Пьесы для ансамбля домр.Вып.1,2,3 ; Русские народные песни и романсы для балалайки домры; Портнов А. Лесные сказки: Пьесы для 2-х домр; Розанов А. Фантазии на болгарские народные темы для домры; Пьесы для домры в сопровождении фортепиано; Васильев М. Этюды для балалайки; Петров А. Популярная музыка из к/ф для домры; Васильев М. Пьесы для балалайки; Карташев С. Веселая прогулка; Петров Е. Пьесы для альтовой(басовой домры); Пьесы для 3-х струнной домры; Концертные пьесы для 3-х струнной домры.- вып. 2; Балалайка. Пьесы для мл. кл. ДМШ; Балалайка. Пьесы для ст. кл. ДМШ; Домра с азов; Шалов А. Алёнкины игрушки; От классики до джаза. Вальсы. Сост. Школиной; Джоуплин С. Пьесы для домры; Пьесы для дуэта балалаек; Желинский Е. Пьесы для балалайки; Азбука от простого к сложному для домры; Пьесы для домры. Тет.1.- Сост.О.Ахунова; Дугушин А. Музыкальные зарисовки; Произведения русских и зарубежных композиторов для домры.-вып.1,2; Хрестоматия для домры.-Сост. Л.Быстрицкая;</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>- гитара</p> <p>Фортепиано</p> <p>Хоровой класс</p> <p>Сольфеджио</p>	<p>Иванов-Крамской А. Школа игры на 6-ти струнной гитаре; Иванова Л. Ансамбли для гитары; Ионкина О., Ионкин А. Сборники ансамблей «Струнная радуга», Ч.1,2; Калинин В. Ансамбли 6-ти струнных гитар; Каркасси М. Школа игры на 6-ти струнной гитаре; Ларичев Е. Самоучитель игры на 6-ти струнной гитаре; Торлаксон Э. Гитарные дуэты для начинающих.</p> <p>Репертуарные сборники</p> <p>Бандина А. и др. Школа хорового пения. Вып. 1,2; Каноны для детского хора / Сост. Г.Струве; Песни детског хора. Вып.5.Хоровые произведения русских и зарубежных композиторов / Сост. В. Соколов; Песни для детского хора. Вып.12./ Сост. В. Соколов; Поющее детство. Произведения для детского хора / Сост. И. Мякишев; Соколов В. Обработки и переложения для детского хора; Рубинштейн А. Избранные хоры; Тугаринов Ю. Произведения для детского хора. Изд. 2-е; Хоры без сопровождения, для начинающих детских коллективов. /Сост. В. Соколов. Вып.1,2; Чесноков П. Собрание духовно-музыкальных сочинений. Тет.4;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Барабошкина А. Сольфеджио 1-2 кл.; Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл.; Давыдова Е. Сольфеджио,3, 4, 5 кл.; Котикова Н. Сольфеджио 5,6,7 кл.; Калужская Т. Сольфеджио 6 кл.; 	<p>50 экз.</p> <p>7000 экз.</p> <p>300 экз.</p> <p>3211 экз.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>Слушание музыки</p> <p>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио 1-7 кл. Мы играем, сочиняем и поем ; Калмыков В., Фридкин Г. Одноголосие; Калмыков В., Фридкин Ф. Двухголосие; Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте; Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио; Драгомиров П. Учебник сольфеджио; Издание ЦГИ. Музыкальная грамота; Издание ЦГИ. Элементарная теория музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь; Выгодский Л. Психология искусства; Газарян С. В мире музыкальных инструментов; Книга о музыке / Сост. Головинский; Музыкальный энциклопедический словарь; Музыкальная энциклопедия: В 6-ти т.т.; Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей; Способин И. Музыкальная форма; Абдурахманова Н., Регинская Н. Звуки и краски; <p><u>для 1 года обучения:</u></p> <p>3) Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. 2). Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература.</p>	<p>178 экз.</p> <p>290экз. 190 экз.</p> <p>Фонотека: 1год обучения: 95 указателей 150 СД- дисков</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p><u>для 2 года обучения:</u> 1)Осовицкая З. Русская музыка. 2)Смирнова Э. Русская музыкальная литература.</p> <p><u>для 3 года обучения:</u> 1)Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20 века</p> <p><u>для 4 года обучения:</u> 1)Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u> 1)Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.</p> <p>Хрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин; • Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 кл. ДМШ./Сост. И.Прохорова; • Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 кл. ДМШ./Сост.Э. Смирнова, А.Самонов; • Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 кл ДМШ. /Сост. 	<p>1500 экз. Фонотека: 2 год обучения: 140 указателей, 280 СД-дисков Фонотека: 3 год обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков 600 экз. Фонотека: 4 год обучения: 105 указателей, 190 СД-дисков. 5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз. 108 экз.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>Музицирование Оркестровый класс</p> <p>Русское народное музыкальное творчество</p> <p>Беседы по истории исполнительского искусства на народных инструментах</p>	<p>А.Самонов; Репертуарные сборники</p> <p>Куликова Л. Календарные праздники и песни. Часть 1. Куликова Л. Обряды жизненного цикла. Часть 2. Указатель «Русский музыкальный фольклор». СД- диски</p> <p>Басурманов А. Справочник баяниста. 2-е изд.; Беляевский В. Гусли: русский народный инструмент; Благодатов Г. Русская гармоника; Верстков К. Русские народные музыкальные инструменты; Вельман Б. Гитара в России; Ихманицкий М. История исполнительства на русских народных инструментах; Ихманицкий М. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона; Ихманицкий М. Новые тенденции в современной музыке для русского народного оркестра; Ихманицкий М. У истоков русской народной оркестровой культуры; Максимов Е. Ансамбли и оркестры гармоник; Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов; Мирек А. Из истории аккордеона и баяна; Пересада А. Балалайка; Пересада А. Оркестры</p>	<p>550 экз.</p> <p>120 экз.</p> <p>120 экз.</p> <p>103 экз. Фонотека: 13 указателей, 13 СД-дисков</p> <p>90 экз.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>Анна Ахматова. Жизнь и творчество</p>	<p>русских народных инструментов; Пересада А.Справочник балалаечника; Пересада А. Справочник домриста; Портреты баянистов: сборник статей / Сост.М. Ихманицкий, А. Якупов;</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова.Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл.Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;</p>	<p>50 экз.</p>		
	<p>Элементарная теория музыки</p>	<p>Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки; Красинская Л., Уткин В.Элементарная теория музыки. 4-е изд., доп.; Способин И. Элементарная теория музыки; Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки; Вахромеев В. Элементарная теория музыки; Теория музыки. / Сост. Афонина Н., Бершадский Т., Масленкова Л.;</p>	<p>210 экз.</p>		

	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	Хор Фортепиано	Репертуарные сборники	300 экз.		
	Основы дирижирования	Учебно- педагогический репертуар для фортепиано по классам. Авторские сборники. Дмитревский Г. Хороведение и управление хором; Колеса Н. Основы техники дирижирования; Хрестоматия по дирижированию \Сост. Е.Красотина Вып.1,2,3,4. Хрестоматия по дирижированию хором. Вып. 1,2.	7000 экз.		
	Сольфеджио	<ul style="list-style-type: none"> • Барабошкина А. Сольфеджио 1-2 кл.; Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл.; Давыдова Е. Сольфеджио,3, 4, 5 кл; Котикова Н. Сольфеджио 5,6,7 кл.; Калужская Т. Сольфеджио 6 кл.; Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио 1-7 кл. Мы играем, сочиняем и поем ; Калмыков В., Фридкин Г. Одноголосие; Калмыков В., Фридкин Ф. Двухголосие; Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте; Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио; 	3211 экз.		

	<p>Слушание музыки</p> <p>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>Драгомиров П. Учебник сольфеджио; Издание ЦГИ. Музыкальная грамота; Издание ЦГИ. Элементарная теория музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь; Выгодский Л. Психология искусства; Газарян С. В мире музыкальных инструментов; Книга о музыке / Сост. Головинский; Музыкальный энциклопедический словарь; Музыкальная энциклопедия: В 6-ти т.т.; Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей; Способин И. Музыкальная форма; Абдурахманова Н., Регинская Н. Звуки и краски; <p><u>для 1 года обучения:</u></p> <p>4) Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. 2). Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература.</p> <p><u>для 2 года обучения:</u></p> <p>1)Осовицкая З. Русская музыка. 2)Смирнова Э. Русская музыкальная литература.</p>	<p>178 экз.</p> <p>290экз. 190 экз.</p> <p>Фонотека: 1 год обучения: 95 указателей 150 СД- дисков 1500 экз.</p> <p>Фонотека: 2 год обучения: 140 указателей, 280 СД-</p>		
--	--	---	--	--	--

	Музицирование Русское народное музыкальное творчество	<p><u>для 3 года обучения:</u> 1)Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20 века</p> <p><u>для 4 года обучения:</u> 1)Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u> 1)Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.</p> <p>Хрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин; • Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 кл. ДМШ./Сост. И.Прохорова; • Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 кл. ДМШ./Сост.Э. Смирнова, А.Самонов; <p>Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 кл ДМШ.</p> <p>Репертуарные сборники</p> <p>Куликова Л. Календарные праздники и песни. Часть1. Куликова Л. Обряды жизненного цикла. Часть 2.</p>	<p>дисков</p> <p>Фонотека: 3 год обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков 600 экз.</p> <p>Фонотека: 4 год обучения: 105 указателей, 190 СД-дисков. 5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз. 108 экз.</p> <p>550 экз.</p> <p>120 экз.</p> <p>120 экз.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>Беседы по истории хорового исполнительского искусства</p> <p>Анна Ахматова. Жизнь и творчество</p> <p>Элементарная теория музыки</p>	<p>Указатель «Русский музыкальный фольклор». СД- диски</p> <p>Асафьев Б. О хоровом искусстве: Сб. статей; Брамовский М. Оратория в творчестве зарубежных композиторов 17-19 веков; Булучевский Ю., Фомин В. Старинная музыка; Бэлза И. Чешская оперная классика; Васина-Гроссман В. Романтическая песня 19 века; Галацкая В. Музыкальная литература западноевропейских стран. Вып. 1,2; Дмитриевская К. Анализ хоровых произведений; Друскин М. История зарубежной музыки. Вып.4; Конен В. История зарубежной музыки. Вып. 3; Краснощеков В. Вопросы хороведения; Кузнецов Ю. Практическое хороведение.</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;</p>	<p>103 экз. Фонотека: 13 указателей, 13 СД-дисков</p> <p>76 экз.</p> <p>50 экз.</p>		
--	---	--	--	--	--

		Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки; Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки. 4-е изд., доп.; Способин И. Элементарная теория музыки; Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки; Вахромеев В. Элементарная теория музыки; Теория музыки. / Сост. Афонина Н., Бершадский Т., Масленкова Л.;	210 экз.		
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	Основы изобразительной грамоты и рисование	Акварельная живопись. Ч.1; Бесчастнов М. Графика пейзажа; Искусство вокруг нас: учебник для 2 кл.; Искусство и ты: учебник для 1 кл.; Логвиненко Г. Декоративная композиция; Ломоносова М. Графика и живопись: учебн. пособие; Фатеева А. Рисуем без кисточки; Шалаева Т. Учимся рисовать;	90 экз.		
	Прикладное творчество	Голубева З. Русские традиции. Свободная кистевая роспись; Межуева Ю. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного творчества; Федотов Г. Энциклопедия ремесел;	152 экз.		
	Лепка	Белашов А. Как рисовать животных; Алексахин Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке; Боголюбов Н. Лепка на занятиях	50 экз.		

		<p>в школьном кружке; Богуславская И. Русская глиняная игрушка; Ватагин В. Изображение животного. Записки анималиста; Волков И. Учим творчеству; Федотов Г. Глина и керамика; Федотов Г. Послушная глина: Основы художественного ремесла; Евстратова Е. Скульптура; Фриматл Д. Анатомия. Пособие для художников; Воронова о. Искусство скульптуры; Мухина В. Литературно-критическое и художественное наследие;</p> <p>Барышников А. Перспектива; Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов; Бесчастнов Н. Графика натюрморта; Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Бесчастнов Н. Черно-белая графика;</p> <p>Школа изобразительного искусства. Вып. 1-10; Сокольникова Н. Основы композиции; Сокольникова Н. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи; Сокольникова Н. Художники. Книжки. Дети; Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник; Яшухин А. Живопись; Кальнинг А. Акварельная живопись; Унковский А. Живопись. Вопросы колорита;</p> <p>Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов; Бесчастнов Н. Графика натюрморта; Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Бесчастнов Н. Черно-</p>	<p>190 экз.</p>		
	<p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Композиция станковая</p>				

	<p>Беседы об искусстве</p>	<p>белая графика; Сокольникова Н. Художники. Книги. Дети;</p> <p>Блинов В. Русская детская книжка – картинка; Громова И. Православные и народные праздники; Кино: Иллюстрированная энциклопедия; Лопатина А.. Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого; Надеждина Н. Какого цвета снег? Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла; Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел; Фокина Л. История декоративно-прикладного искусства; Шпикалова Т. Детям о традициях народного мастерства; Аленова М., Евангулова О. Русское искусство начала X –XX века; Анциферов Н. Пригороды Ленинграда. Города Пушкин, Павловск, Петродворец; Баторевич Н., Кожицева Т. Архитектурный СЛОВАРЬ: Болотина И. Русский натюрморт; Иванченко Г. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы; Изобразительное искусство: Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства./ Под ред. Т.Шпикаловой;</p>	<p>110 экз.</p>		
	<p>История изобразительного искусства</p>	<p>Александров В. История русского искусства; Арган Дж. История итальянского искусства: Античность.</p>	<p>185 экз.</p>		

	Пленэр	<p>Средние века. Раннее Возрождение. – Т.1 Арган Дж. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века- начало 20 века.Т.2; Борзова Е. История мировой культуры; Верман К. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий; Гнедич П. История искусства; Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: столетие. Т.2; История советского искусства : Живопись, скульптура, графика; История русского и советского искусства :Учебн. пособие; История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века.Т.1; История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник; История искусства: Художники, памятники, стили; История русского искусства: Конец 18- начало 20 века. Т.2. Кн.2; Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима; Любимов Л. История мирового искусства. Древний мир, Древняя Русь. Западная Европа; Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов; Ряцков Ю. История русской культуры. 20 век;</p> <p>Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Луковенко Б. Рисунок пером; Сокольникова Н.Основы композиции; Сокольникова Н.Основы рисунка; Сокольникова Н. Изобразительное искусство. Часть2. Основы живописи;</p>	62 экз.		
--	--------	---	---------	--	--

	<p>Художественная фотография</p> <p>Анна Ахматова. Жизнь и творчество</p>	<p>Терентьев А. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи;</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;</p>	<p>50 экз.</p>		
	<p>Скульптура</p>	<p>Евстратова Е. Скульптура; Фриматл Д. Анатомия. Пособие для художников; Воронова о. Искусство скульптуры; Мухина В. Литературно-критическое и художественное наследие; Голубкина А.Письма. Несколько слов о ремесле скульптура; Головин В. От амулета до монумента; Полякова Н. Скульптура и пространство; Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы; Крючкова В. О взаимодействии художественных форм в искусстве 20 века;</p>	<p>80 экз.</p>		

	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	Рисунок	Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов; Бесчастнов Н. Графика натюрморта; Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Бесчастнов Н. Черно-белая графика; Сокольникова Н. Художники. Книги. Дети;	190 экз.		
	Живопись	Школа изобразительного искусства. Вып. 1-10; Сокольникова Н. Основы композиции; Сокольникова Н. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи; Сокольникова Н. Художники. Книги. Дети; Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник; Яшухин А. Живопись; Кальнинг А. Акварельная живопись; Унковский А. Живопись. Вопросы колорита;			
	Композиция прикладная	Голубева О. Основы композиции; Козлов В. Основы художественного оформления текстильных изделий; Фаворский В. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века; Фаворский В. О композиции; Фаворский В. Об искусстве, о книге, о			

		<p>гравюре; Большаков М. Декор и орнамент в книге; Волков Н. Композиция в живописи; Даниэль С. Учебный анализ композиции; Ровенский М.</p> <p>Отечественные шрифты; Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов; Бесчастнов Н. Графика натюрморта; Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Бесчастнов Н. Черно-белая графика; Сокольникова Н. Художники. Книги. Дети;</p> <p>Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов; Бесчастнов Н. Графика натюрморта; Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Бесчастнов Н. Черно-белая графика; Сокольникова Н. Художники. Книги. Дети;</p> <p>Блинов В. Русская детская книжка – картинка; Громова И. Православные и народные праздники; Кино: Иллюстрированная энциклопедия; Лопатина А.. Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого; Надеждина Н. Какого цвета снег? Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла; Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел; Фокина Л. История декоративно-прикладного искусства; Шпикалова Т. Детям о традициях народного мастерства;</p>	<p>62 экз.</p> <p>152 экз.</p>		
	<p>Работа в материале</p> <p>Беседы об искусстве</p>				

	<p>История народной культуры и изобразительного искусства</p>	<p>Аленова М., Евангулова О. Русское искусство начала X –XX века; Анциферов Н. Пригороды Ленинграда. Города Пушкин, Павловск, Петродворец; Баторевич Н., Кожицева Т. Архитектурный СЛОВАРЬ: Болотина И. Русский натюрморт; Иванченко Г. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы; Изобразительное искусство: Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства./ Под ред. Т.Шпикаловой;</p> <p>Алпацкий И., Григорьев Е. История художественных промыслов Тамбовского края; Арбат Ю. Русская Народная роспись по дереву; Богуславская И. Русская народная вышивка; Богуславская И. Русское народное искусство; Вишневская В. Хохлома; Дайн Г. Русская народная игрушка; Дурасов Г. Каргополь; Каплан Н., Митлявская Т. Народные художественные промыслы; Коромыслов Б. Жостовская роспись; Логинов В. Новь древней Гжели; Русецкая О. Прикосновение к истокам, Очерки о художественных промыслах России; Тарановская Н. Русская деревянная игрушка; Чекалов А. Русская резная деревянная скульптура.</p>	<p>175 экз.</p>		
--	---	--	-----------------	--	--

	<p>Пленэр</p> <p>Хужественная фотография</p> <p>Анна Ахматова. Жизнь и творчество</p>	<p>Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Луковенко Б. Рисунок пером; Сокольникова Н. Основы композиции; Сокольникова Н. Основы рисунка; Сокольникова Н. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи; Терентьев А. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи;</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А. Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л. Г. Максидомовой: в 2 ч.;</p>	<p>85 экз.</p> <p>62 экз.</p>		
--	---	--	-------------------------------	--	--

			50 экз.		
	Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство. Фортепиано, орган»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	Фортепиано/орган 5-9 кл. Сольфеджио История мировой культуры:	Хрестоматия педагогического репертуара в 4-х тетрадах; Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта; Енилеева Л. Одноголосные диктанты; Металлиди Ж., Перцовская . Двухголосные диктанты для 3-7 кл.; Музыкальные диктанты для ДМШ; Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта; Русяева И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио; Гилярова Н. Хрестоматия по русскому творчеству; Жаворонущки. Русские	100 экз. 110 экз.		

	<p>Начальная история исполнительского искусства</p> <p>Основы этикета</p>	<p><u>для 4 года обучения:</u> 1) Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u></p> <p>1) Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.</p> <p>Хрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин; • Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 кл. ДМШ./Сост. И.Прохорова; • Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 кл. ДМШ./Сост. Э. Смирнова, А.Самонов; <p>Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 кл ДМШ.</p> <p>Оржевская Я. Беседы по истории фортепианного исполнительского искусства(пособие для учащихся).</p> <p>Андреев В. Золотая книга этикета; Вечер Л. Секреты делового общения; Выскребенцева Е. Полная современная энциклопедия этикета; Гусев И. Этикет</p>	<p>обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков 600 экз.</p> <p>Фонотека: 4 год обучения: 105 указателей, 190 СД- дисков. 5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз. 108 экз.</p> <p>103 экз.</p> <p>Фонотека: 13 указателей, 13 СД-дисков</p> <p>130 экз.</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>- Культура и искусство Петербурга-Ленинграда</p> <p>- А. Ахматова. Жизнь и творчество</p>	<p>от А до Я; Дарьо Ж. Элегантность. Азбука хорошего вкуса; Зайцева И. 1000 правил этикета и сервировки стола; Колесов В. Как наше слово отзовется...; Лихачев Д. Письма о добром и прекрасном; Максименко О. Энциклопедия этикета; Орлова Л. Этикет; Равич М. Этикет; Сухарев В. Этика и психология делового человека;</p> <p>Лихачев Д. Русская культура; Ермолаева Л. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.2 (19 век- начало 20 века); Шендрик А. Теория культуры: учебное пособие; Культурология; Руднев В. Словарь культуры 20 века; Портрет Петербургского дома; Кедринский А. и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда; Кузнецов Э. Город Пушкин; Козьян Г. Город Пушкин: Историко- краеведческий путеводитель; Лемус В. Пригороды Ленинграда. ПУШКИН; Галкина Т. Отечество нам Царское Село. Альбом; Бардовская Л. Царское Село; Бардовская Л. Шедевры живописи в Царскосельском собрании;</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебрянный век русской поэзии/Под ред.</p>	<p>150 экз.</p> <p>50 экз.</p>		
--	--	--	--------------------------------	--	--

	Коллективное музицирование Предмет по выбору: Аккомпанемент Дополнительные предметы профессиональной ориентации	Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;	550 экз. 455 экз.		
	Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство. Струнные инструменты»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	Специальный инструмент Сольфеджио История мировой культуры: - Русское народное муз. творчество	Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта; Енилеева Л. Одноголосные диктанты; Металлиди Ж., Перцовская . Двухголосные диктанты для 3-7 кл.; Музыкальные диктанты для ДМШ; Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта; Русяева И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио; Гилярова Н. Хрестоматия по русскому творчеству; Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,, считалки, сказки, игры; Новицкая М. Введение в народоведение. Кл. 1,2. Русское народное музыкальное творчество; Куликова Л. Календарные праздники и песни. Часть 1. Куликова Л. Обряды жизненного цикла. Часть 2. Указатель «Русский музыкальный	3211 экз. 120 экз. 120 экз. 103 экз. Фонотека: 13 указателей, 13 СД-дисков		

	<p>- Начальная история музыки – вводный курс - Начальная история русской, советской музыки - Начальная история западноевропейской музыки</p>	<p>фольклор». СД- диски</p> <p><u>для 1 года обучения:</u> 6) Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. 2). Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература.</p> <p><u>для 2 года обучения:</u> 1)Осовицкая З. Русская музыка. 2)Смирнова Э. Русская музыкальная литература.</p> <p><u>для 3 года обучения:</u> 1)Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20 века</p> <p><u>для 4 года обучения:</u> 1)Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u></p> <p>1)Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.</p> <p>Хрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин; 	<p>290экз. 190 экз. Фонотека: 1год обучения: 95 указателей 150 СД- дисков 1500 экз. Фонотека: 2 год обучения: 140 указателей, 280 СД- дисков Фонотека: 3 год обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков 600 экз. Фонотека: 4 год обучения: 105 указателей, 190 СД- дисков. 5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз. 108 экз.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>- Начальная история исполнительского искусства</p> <p>- Основы этикета</p> <p>- Культура и искусство Петербурга-Ленинграда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 кл. ДМШ./Сост. И.Прохорова; • Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 кл. ДМШ./Сост.Э. Смирнова, А.Самонов; <p>Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 кл ДМШ</p> <p>Сб. по истории исполнительского искусства на струнно- смычковых инструментах, литература о выдающихся музыкантах.</p> <p>Андреев В. Золотая книга этикета; Вечер Л. Секреты делового общения; Выскребенцева Е. Полная современная энциклопедия этикета; Гусев И. Этикет от А до Я; Дарь Ж. Элегантность. Азбука хорошего вкуса; Зайцева И. 1000 правил этикета и сервировки стола; Колесов В. Как наше слово отзовется...; Лихачев Д. Письма о добром и прекрасном; Максименко О. Энциклопедия этикета; Орлова Л. Этикет; Равич М. Этикет; Сухарев В. Этика и психология делового человека.</p> <p>Лихачев Д. Русская культура; Ермолаева Л. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.2 (19 век- начало 20 века); Шендрик А. Теория культуры: учебное пособие; Культурология; Руднев В.</p>	<p>86 экз.</p> <p>130 экз.</p> <p>150 экз.</p>		
--	---	---	--	--	--

	<p>- А. Ахматова. Жизнь и творчество</p> <p>Коллективное музицирование</p>	<p>Словарь культуры 20 века; Портрет Петербургского дома; Кедринский А. и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда; Кузнецов Э. Город Пушкин; Козьян Г. Город Пушкин: Историко- краеведческий путеводитель; Лемус В. Пригороды Ленинграда. ПУШКИН; Галкина Т. Отечество нам Царское Село. Альбом; Бардовская Л. Царское Село; Бардовская Л. Шедевры живописи в Царском Сельском собрании;</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А. Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебряный век русской поэзии/Под ред. Л. Г. Максидомовой: в 2 ч.;</p> <p>Скрипка: Пьесы из репертуара ансамбля скрипачей Гуревич Л., Зимина Н. Скрипичная азбука; Кальщикова В. Скрипичные ансамбли; Металлиди Ж. «Сыграем вместе». Пьесы для ансамбля скрипачей и ф-но; Щукина О. Ансамбль скрипачей с азов. Вып. 1,2; Пудовочкин Э. «Светлячок». Вып. 1-10; Святловская И. Популярная музыка. Вып. 1,2,3; Сигулин</p>	<p>50 экз.</p> <p>200 экз.</p>		
--	--	---	--------------------------------	--	--

	<p>Предмет по выбору Дополнительные предметы профессиональной ориентации</p>	<p>Г. Парад скрипок; Фортунатова И. Скрипичные ансамбли. Вып.3; Виолончель: Ансамбли для 2-х и 3-х виолончелей; Ансамбли для струнных инструментов в сопровождении ф-но; Ансамбли старинных композиторов. Произведения для 2-х виолончелей; Баев Д. переложение и обработка для струнных ансамблей и оркестров ДМШ; Педагогический репертуар ДМШ и музыкального училища. Дуэты для двух виолончелей; Педагогический репертуар ДМШ. Пьесы и ансамбли советских композиторов/ Сост. И ред. Р. Сапожников; Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано, младшие классы ДМШ / Сост. Л. Антонова; Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано, младшие классы ДМШ / Сост. Н. Жемолдинова; Пьесы для ансамбля виолончелей и фортепиано / Сост. Л. Ефремова; Пьесы для двух и трех виолончелей; Пьесы на бис для ансамбля виолончелей / Сост.Е. Дернова. Вып. 1,2,3; Раков Н. Пьесы для ансамбля виолончелей;</p>			
	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное</p>				

исполнительство. Духовые и ударные инструменты»					
Предметы, дисциплины (модули):					
Специальный инструмент Кларнет, саксофон, флейта, труба:	Хрестоматии учебно- педагогического репертуара по классам. Авторские сборники.	494 экз.			
Ударные инструменты:		250 экз.			
Сольфеджио	Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта; Енилеева Л. Одноголосные диктанты; Металлиди Ж., Перцовская . Двухголосные диктанты для 3-7 кл.; Музыкальные диктанты для ДМШ; Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта; Русяева И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио;	3200 экз.			
История мировой культуры: - Русское народное муз. творчество	Гилярова Н. Хрестоматия по русскому творчеству; Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,, считалки, сказки, игры; Новицкая М. Введение в народоведение. Кл. 1,2. Русское народное музыкальное творчество; Куликова Л. Календарные праздники и песни. Часть 1. Куликова Л. Обряды жизненного цикла. Часть 2. Указатель «Русский музыкальный фольклор». СД- диски	120 экз. 120 экз. 103 экз.	Фонотека: 13 указателей, 13 СД-дисков		
- Начальная история музыки – вводный курс - Начальная история русской, советской музыки	<u>для 1 года обучения:</u> 7) Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. 2). Островская Я., Фролова Л.	290 экз. 190 экз.	Фонотека: 1 год		

	<p>- Начальная история западноевропейской музыки</p>	<p>Музыкальная литература.</p> <p><u>для 2 года обучения:</u> 1)Осовицкая З. Русская музыка. 2)Смирнова Э. Русская музыкальная литература.</p> <p><u>для 3 года обучения:</u> 1)Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20 века</p> <p><u>для 4 года обучения:</u> 1)Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u></p> <p>1)Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.</p> <p>Хрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин; • Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 кл. ДМШ./Сост. И.Прохорова; • Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 кл. ДМШ./Сост.Э. Смирнова, А.Самонов; 	<p>обучения: 95 указателей 150 СД- дисков 1500 экз. Фонотека: 2 год обучения: 140 указателей, 280 СД- дисков Фонотека: 3 год обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков 600 экз. Фонотека: 4 год обучения: 105 указателей, 190 СД- дисков. 5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз. 108 экз.</p>		
--	--	---	---	--	--

	<p>Начальная история исполнительского искусства</p>	<p>Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 кл ДМШ</p> <p>Агафонников Н. Симфоническая партитура; Барсова И. Книга об оркестре; Благодатов Н. История симфонического оркестра; Веприк А. Трактовка инструментов оркестра; Дмитриев Г. Ударные инструменты: трактовка и современное состояние; Карс А. История оркестровки; Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Ч.1,2; Панаитов А. Ударные инструменты в современных оркестрах; Черных А. Советское духовое инструментальное искусство; Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра;</p>	<p>60 экз.</p>		
	<p>Основы этикета</p>	<p>Андреев В. Золотая книга этикета; Вечер Л. Секреты делового общения; Выскребенцева Е. Полная современная энциклопедия этикета; Гусев И. Этикет от А до Я; Дарь Ж. Элегантность. Азбука хорошего вкуса; Зайцева И. 1000 правил этикета и сервировки стола; Колесов В. Как наше слово отзовется...; Лихачев Д. Письма о добром и прекрасном; Максименко О. Энциклопедия этикета; Орлова Л. Этикет; Равич М. Этикет; Сухарев В. Этика и психология делового человека</p> <p>Лихачев Д. Русская культура; Ермолаева</p>	<p>150 экз.</p>		

	<p>- Культура и искусство Петербурга-Ленинграда</p> <p>- А. Ахматова. Жизнь и творчество</p> <p>Коллективное музицирование Предмет по выбору Дополнительные предметы профессиональной ориентации</p>	<p>Л. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.2 (19 век- начало 20 века); Шендрик А. Теория культуры: учебное пособие; Культурология; Руднев В. Словарь культуры 20 века; Портрет Петербургского дома; Кедринский А. и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда; Кузнецов Э. Город Пушкин; Козьян Г. Город Пушкин: Историко- краеведческий путеводитель; Лемус В. Пригороды Ленинграда.ПУШКИН; Галкина Т. Отечество нам Царское Село. Альбом; Бардовская Л. Царское Село; Бардовская Л. Шедевры живописи в Царскосельском собрании;</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова.Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы.11-й Кл.Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;</p> <p>Репертуарные сборники.</p>	<p>150 экз.</p> <p>50 экз.</p> <p>550 экз.</p>		
--	--	--	--	--	--

	Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	<p>Специальный инструмент : баян, аккордеон, гитара</p> <p>домра, балалайка</p> <p>Сольфеджио</p> <p>История мировой культуры: - Русское народное муз. творчество</p>	<p>Хрестоматии учебно-педагогического репертуара по классам. Авторские сборники: Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта; Енилеева Л. Одноголосные диктанты; Металлиди Ж., Перцовская . Двухголосные диктанты для 3-7 кл.; Музыкальные диктанты для ДМШ; Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта; Русяева И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио;</p> <p>Гилярова Н. Хрестоматия по русскому творчеству; Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки,, считалки, сказки, игры; Новицкая М. Введение в народоведение. Кл. 1,2. Русское народное музыкальное творчество; Куликова Л. Календарные праздники и песни. Часть 1. Куликова Л. Обряды жизненного цикла. Часть 2. Указатель «Русский музыкальный фольклор».</p>	<p>1330 экз.</p> <p>260 экз.</p> <p>3200 экз.</p> <p>120 экз.</p> <p>120 экз.</p> <p>103 экз.</p> <p>Фонотека: 13 указателей, 13 СД-дисков</p>		

	<p>- Начальная история музыки – вводный курс - Начальная история русской, советской музыки - Начальная история западноевропейской музыки - Начальная история исполнительского искусства</p>	<p>СД- диски</p> <p><u>для 1 года обучения:</u> 1)Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. 2). Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература.</p> <p><u>для 2 года обучения:</u> 1)Осовицкая З. Русская музыка. 2)Смирнова Э. Русская музыкальная литература.</p> <p><u>для 3 года обучения:</u> 1)Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20 века</p> <p><u>для 4 года обучения:</u> 1)Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u></p> <p>1)Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.</p> <p>Хрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин; • Хрестоматия по музыкальной 	<p>290экз. 190 экз.</p> <p>Фонотека: 1год обучения: 95 указателей 150 СД- дисков 1500 экз.</p> <p>Фонотека: 2 год обучения: 140 указателей, 280 СД- дисков</p> <p>Фонотека: 3 год обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков 600 экз.</p> <p>Фонотека: 4 год обучения: 105 указателей, 190 СД- дисков.</p> <p>5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз. 108 экз.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>- А. Ахматова. Жизнь и творчество</p> <p>Коллективное музицирование</p> <p>Предмет по выбору Дополнительные предметы профессиональной ориентации</p>	<p>Ленинграда. ПУШКИН; Галкина Т. Отечество нам Царское Село. Альбом; Бардовская Л. Царское Село; Бардовская Л. Шедевры живописи в Царском Селе</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А. Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебряный век русской поэзии/Под ред. Л. Г. Максидомовой: в 2 ч.;</p> <p>Репертуарные сборники.</p>	<p>50 экз.</p> <p>550 экз.</p>		
	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство. Сольное пение»</p>				
	<p>Предметы, дисциплины (модули):</p>				
	<p>Специальный инструмент</p>	<p>Школа пения; Алиева Э. Теоретические основы гармонического развития вокального слуха мл. школьников; Ваккаи Н. Школа пения; Варламов А. Школа пения. Избранные вокализы;</p>	<p>565 экз.</p>		

	<p>- Начальная история музыки – вводный курс - Начальная история русской, советской музыки - Начальная история западноевропейской музыки</p>	<p><u>для 1 года обучения:</u> 1)Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. 2). Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература.</p> <p><u>для 2 года обучения:</u> 1)Осовицкая З. Русская музыка. 2)Смирнова Э. Русская музыкальная</p> <p><u>для 3 года обучения:</u> 1)Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература 20 века</p> <p><u>для 4 года обучения:</u> 1)Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p><u>для 5-6 годов обучения:</u> 1)Привалов С. Зарубежная музыкальная литература.</p> <p>Хрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ./Сост. В. Владимиров, А.Лагутин; • Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 кл. ДМШ./Сост. И.Прохорова; • Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 	<p>290экз. 190 экз. Фонотека: 1год обучения: 95 указателей 150 СД- дисков 1500 экз. Фонотека: 2 год обучения: 140 указателей, 280 СД- дисков Фонотека: 3 год обучения: 84 указателя, 178 СД-дисков 600 экз. Фонотека: 4 год обучения: 105 указателей, 190 СД- дисков. 5 год обучения: 72 указателя, 198 СД-дисков 120 экз</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>- Начальная история исполнительского искусства</p> <p>- Основы этикета</p>	<p>кл. ДМШ./Сост.Э. Смирнова, А.Самонов;</p> <p>Бандина А. и др. Школа хорового пения. Вып. 1,2; Каноны для детского хора/ Сост Г. Струве; Песни для детского хора. Вып.5. Хоровые произведения русских и зарубежных композиторов; и Песни для детского хора. Вып. 12; Поющее детство. Произведения для детского хора; Рубинштейн А. Избранные хоры; Соколов В. Обработки и переложения для детского хора; Тугаринов Ю. Произведения для детского хора; Хоры без сопровождения, для начинающих детских хоровых коллективов; Чесноков П. Собрание духовно- музыкальных сочинений. Тет.4</p> <p>Андреев В. Золотая книга этикета; Вечер Л. Секреты делового общения; Вискребенцева Е. Полная современная энциклопедия этикета; Гусев И. Этикет от А до Я; Дарь Ж. Элегантность. Азбука хорошего вкуса; Зайцева И. 1000 правил этикета и сервировки стола; Колесов В. Как наше слово отзовется...; Лихачев Д. Письма о добром и прекрасном; Максименко О. Энциклопедия этикета; Орлова Л. Этикет; Равич М. Этикет; Сухарев В. Этика и психология делового человека</p>	<p>300 экз.</p> <p>130 экз.</p>		
--	---	---	---------------------------------	--	--

	<p>- Культура и искусство Петербурга-Ленинграда</p> <p>- А. Ахматова. Жизнь и творчество Коллективное музицирование</p> <p>Предмет по выбору Дополнительные предметы профессиональной ориентации</p>	<p>Лихачев Д. Русская культура; Ермолаева Л. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.2 (19 век- начало 20 века); Шендрик А. Теория культуры: учебное пособие; Культурология; Руднев В. Словарь культуры 20 века; Портрет Петербургского дома; Кедринский А. и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда; Кузнецов Э. Город Пушкин; Козьян Г. Город Пушкин: Историко- краеведческий путеводитель; Лемус В. Пригороды Ленинграда.ПУШКИН; Галкина Т. Отечество нам Царское Село. Альбом; Бардовская Л. Царское Село; Бардовская Л. Шедевры живописи в Царском Сельском</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова.Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл.Серебрянный век</p>	<p>150 экз.</p> <p>50 экз.</p>		
	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное творчество. Изобразительное искусство»</p>				
	<p>Предметы, дисциплины (модули):</p>				

	<p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Композиция станковая</p> <p>Композиция прикладная</p>	<p>Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов; Бесчастнов Н. Графика натюрморта; Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Бесчастнов Н. Черно-белая графика; Сокольникова Н. Художники. Книги. Дети; Школа изобразительного искусства. Вып. 1-10; Сокольникова Н. Основы композиции; Сокольникова Н. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи; Сокольникова Н. Художники. Книги. Дети; Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник; Яшухин А. Живопись; Кальнинг А. Акварельная живопись; Унковский А. Живопись. Вопросы колорита;</p> <p>Голубева О. Основы композиции; Козлов В. Основы художественного оформления текстильных изделий; Фаворский В. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века; Фаворский В. О композиции; Фаворский В. Об искусстве, о книге, о гравюре; Большаков М. Декор и орнамент в книге; Волков Н. Композиция в живописи; Даниэль С. Учебный анализ композиции; Ровенский М. Отечественные шрифты;</p> <p>Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов; Бесчастнов Н. Графика натюрморта; Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Бесчастнов Н. Черно-белая графика; Сокольникова Н. Художники. Книги. Дети;</p>	<p>190 экз.</p>		
--	--	--	-----------------	--	--

	<p>Лепка</p> <p>Скульптура</p> <p>История мировой культуры: - История изобразительного искусства</p>	<p>Белашов А. Как рисовать животных; Алексахин Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке; Боголюбов Н. Лепка на занятиях в школьном кружке; Богуславская И. Русская глиняная игрушка; Ватагин В. Изображение животного. Записки анималиста; Волков И. Учим творчеству; Федотов Г. Глина и керамика; Федотов Г. Послушная глина: Основы художественного ремесла; Евстратова Е. Скульптура; Фриматл Д. Анатомия. Пособие для художников; Воронова о. Искусство скульптуры; Мухина В. Литературно-критическое и художественное наследие;</p> <p>Александров В. История русского искусства; Арган Дж. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. – Т.1 Арган Дж. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века- начало 20 века. Т.2; Борзова Е. История мировой культуры; Верман К. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий; Гнедич П. История искусства; Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: столетие. Т.2; История советского искусства : Живопись, скульптура, графика; История</p>	<p>50 экз.</p> <p>80 экз.</p> <p>185 экз.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>- Основы этикета</p> <p>- Культура и искусство Петербурга-Ленинграда</p>	<p>русского и советского искусства :Учебн. пособие; История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века.Т.1; История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник; История искусства: Художники, памятники, стили; История русского искусства: Конец 18- начало 20 века. Т.2. Кн.2; Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима; Любимов Л. История мирового искусства. Древний мир, Древняя Русь. Западная Европа; Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов; Рябцов Ю. История русской культуры. 20 век;</p> <p>Андреев В. Золотая книга этикета; Вечер Л. Секреты делового общения; Выскребенцева Е. Полная современная энциклопедия этикета; Гусев И. Этикет от А до Я; Дарьо Ж. Элегантность. Азбука хорошего вкуса; Зайцева И. 1000 правил этикета и сервировки стола; Колесов В. Как наше слово отзовется...; Лихачев Д. Письма о добром и прекрасном; Максименко О. Энциклопедия этикета; Орлова Л. Этикет; Равич М. Этикет; Сухарев В. Этика и психология делового человека</p> <p>Лихачев Д. Русская культура; Ермолаева Л. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.2 (19 век- начало 20 века); Шендрик А. Теория культуры: учебное пособие; Культурология; Руднев В.</p>	<p>130 экз.</p> <p>150 экз.</p>		
--	---	--	---------------------------------	--	--

	<p>- А. Ахматова. Жизнь и творчество Предмет по выбору</p>	<p>Словарь культуры 20 века; Портрет Петербургского дома; Кедринский А. и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда; Кузнецов Э. Город Пушкин; Козьян Г. Город Пушкин: Историко- краеведческий путеводитель; Лемус В. Пригороды Ленинграда. ПУШКИН; Галкина Т. Отечество нам Царское Село. Альбом; Бардовская Л. Царское Село; Бардовская Л. Шедевры живописи в Царскосельском собрании;</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А. Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;</p>	50 экз.		
	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное творчество. Русские народные художественные промыслы»</p>				
	<p>Предметы, дисциплины (модули):</p>				
	<p>История народных промыслов</p>	<p>Комелова Г. Русская миниатюра; Миловский А. Народные промыслы; Соловьева Л. Матрешка; Соловьева Л. Русский сувенир; Комболин Ю.</p>	152 экз.		

	<p>Композиция прикладная Роспись по бумаге Роспись по дереву (акварель, гуашь) Роспись масляными красками История мировой культуры:</p> <p>- История изобразительного искусства</p>	<p>Поздравительная открытка; Логинов В. Эта звонкая сказка гжель; Маленькие чудеса/ Сост. Н. Тарановская; Энциклопедия искусств; Альбомы репродукций, журналы «Юный художник»; Издания Государственного Русского музея;</p> <p>Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов; Бесчастнов Н. Графика натюрморта; Бесчастнов Н. Графика пейзажа; Бесчастнов Н. Черно-белая графика; Сокольникова Н. Художники. Книги. Дети;</p> <p>Александров В. История русского искусства; Арган Дж. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. – Т.1 Арган Дж. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века- начало 20 века.Т.2; Борзова Е. История мировой культуры; Верман К. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий; Гнедич П. История искусства; Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: столетие. Т.2; История советского искусства : Живопись, скульптура, графика; История</p>	<p>62 экз.</p> <p>185 экз.</p>		
--	---	---	--------------------------------	--	--

	<p>- Основы этикета</p> <p>- Культура и искусство Петербурга-Ленинграда</p>	<p>русского и советского искусства :Учебн. пособие; История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века.Т.1; История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник; История искусства: Художники, памятники, стили; История русского искусства: Конец 18- начало 20 века. Т.2. Кн.2; Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима; Любимов Л. История мирового искусства. Древний мир, Древняя Русь. Западная Европа; Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов; Рябцов Ю. История русской культуры. 20 век;</p> <p>Андреев В. Золотая книга этикета; Вечер Л. Секреты делового общения; Выскребенцева Е. Полная современная энциклопедия этикета; Гусев И. Этикет от А до Я; Дарьо Ж. Элегантность. Азбука хорошего вкуса; Зайцева И. 1000 правил этикета и сервировки стола; Колесов В. Как наше слово отзовется...; Лихачев Д. Письма о добром и прекрасном; Максименко О. Энциклопедия этикета; Орлова Л. Этикет; Равич М. Этикет; Сухарев В. Этика и психология делового человека</p> <p>Лихачев Д. Русская культура; Ермолаева Л. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.2 (19 век- начало 20 века); Шендрик А. Теория культуры: учебное пособие; Культурология; Руднев В.</p>	<p>130 экз.</p> <p>150 экз.</p>		
--	---	--	---------------------------------	--	--

	<p>- А. Ахматова. Жизнь и творчество</p> <p>Предмет по выбору</p>	<p>Словарь культуры 20 века; Портрет Петербургского дома; Кедринский А. и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда; Кузнецов Э. Город Пушкин; Козьян Г. Город Пушкин: Историко- краеведческий путеводитель; Лемус В. Пригороды Ленинграда. ПУШКИН; Галкина Т. Отечество нам Царское Село. Альбом; Бардовская Л. Царское Село; Бардовская Л. Шедевры живописи в Царском Сельском собрании;</p> <p>Павловский А. А. Ахматова – жизнь и творчество; Кац Б., Тименчук Р. А. Ахматова и музыка; Томашевская З. Петербург Ахматовой; А.Ахматова. Стихотворения и поэмы; Конспекты уроков для учителя литературы. 11-й Кл. Серебрянный век русской поэзии/Под ред. Л.Г.Максидомовой: в 2ч.;</p>	50 экз.		
	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Литературное творчество»</p>				
	<p>Предметы, дисциплины (модули):</p>				
	<p>Литература: - История литературы (общая начальная) - Основы литературоведения - Основы языкознания Культура речи Предмет по выбору</p>	<p>Художественная литература с комментариями; Уроки русской словесности; Античные страницы Петербурга; История 19 века – 10 т.т. 100 томов изд. «Слово»; Литературные игры, энциклопедия литературных героев; Гнедич, Всемирная История Искусств; Справочная Литература,</p>	2150 экз.		

		энциклопедические словари; Практикум по культуре речи; Стилистика по классам и др.			
	Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовительное отделение»				
	Предметы, дисциплины (модули):				
	Музыкальные игры и элементы музыкальной грамоты	Котляревская- Крафт И. Сольфеджио для подготовительного отделение.	30 экз.		
	Ритмика				
	Рисование	Сокольникова Н. Азбука искусств. 1-4 кл.; Ушакова А. Азбука искусства.	30 экз. 20 экз.		
	Музыкальный инструмент				
	Предмет по выбору	Игнатъев В. Я музыкантом стать хочу, Ч.1,2; Артоболевская А. Первая встреча с музыкой; Собичевская Л. Маленькому пманисту; Хересько Л. Музыкальные картинки; Соколова Н. Ребенок за роялем; Шульгина В. Юным пианистам; Ильченко Е. Я музыкантом стать хочу; Кончаловская Н. Нотная азбука; Якубовская В. Вверх по сткпенькам; Гарлицкая М. Шаг за шагом; Юный скрипач, ч.1	220 экз.		

Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса официальными, справочно-библиографическими, периодическими изданиями

№ п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество периодических изданий на каждые 100 обучающихся ³
1	2	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))	32 экз.	
2.	Справочно-библиографические издания (энциклопедии (энциклопедические словари), отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ), текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ))	2620 экз. 780 экз. для уч-ся 60 экз. для преподават. 30 наглядных пособий	
3.	Периодические издания (журналы, газеты, научные периодические издания)	9 наименований	

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами

№ п/п	Наименование и краткая характеристика профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем, иных информационных ресурсов	Количество экземпляров, точек доступа
1	2	3
1.	Потная литература	21783 экз.
2.	Учебники и учебные пособия	2824 экз.
3.	Литература о композиторах и исполнителях	233 экз.
4.	Методическая литература	480 экз.
5.	Справочная литература	2600 экз.
6.	Художественная литература (в том числе «Пушкинская библиотека» в 100 томах. Москва, изд. «Слово»	2144 экз.
7.	Фонотека	1110 СД-

дисков; 565
указателей;

Итого: 30576 экземпляров - 43.8 экз./чел.

Дата заполнения « 28 » марта 2017 г.

ДИРЕКТОР
наименование должности
руководителя лицензиата



[Handwritten Signature]
подпись
руководителя
лицензиата

Судоров Г.В.
фамилия, имя, отчество
руководителя лицензиата

В данном документе прошито и пронумеровано 36 тридцать шесть листов
Заместитель директора С.В. Гайнцева

