

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ  
имени АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства  
для подготовительного отделения

**Примерная программа учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
срок обучения 1 год, 2 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, г.ПУШКИН  
2016

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства для подготовительного отделения  
со сроком обучения 1 год, 2 года, адаптированная  
для Царкосельской гимназии искусств имени Анны Андреевны Ахматовой

Примерная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
срок обучения 1 год, 2 года

Рассмотрена методическим советом 29.12.2016 г.  
Утверждена на заседании педагогического совета 29.12.2016 г.  
Директор Сидоров Ю.В.



Разработчики: преподаватели Царкосельской гимназии искусств имени А.А.Ахматовой  
Бикташева Н.Р., Мазурова Е.В.

## Содержание

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>4</b>
Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....	4
Срок реализации учебного предмета .....	5
Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета .....	5
Форма проведения учебных занятий.....	5
Цель и задачи учебного предмета .....	5
Обоснование структуры программы .....	5
Методы обучения.....	6
Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....	6
<b>Содержание учебного предмета.....</b>	<b>6</b>
Учебно-тематический план.....	6
Годовые требования. Содержание разделов и тем .....	9
<b>Требования к уровню подготовки обучающихся.....</b>	<b>13</b>
<b>Формы и методы контроля, система оценок .....</b>	<b>14</b>
Аттестация: цели, виды, форма, содержание.....	14
<b>Методическое обеспечение учебного процесса .....</b>	<b>14</b>
Методические рекомендации преподавателям .....	14
<b>Список литературы и средств обучения .....</b>	<b>14</b>
Список методической литературы .....	14
Средства обучения .....	14

## Пояснительная записка

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Одним из важных факторов успешного развития личности ребенка является раннее приобщение его к различным видам искусства. Искусство оставляет глубокие эмоциональные впечатления в душе ребёнка, развивает интеллект, способствует формированию творческого начала.

Предлагаемая программа рассчитана на групповые занятия с детьми 5-7-летнего возраста в течение одного и двух лет. В её основе лежит метод проблемного обучения, целью которого является формирование познавательной активности, направленной на развитие интеллекта.

Все знания дети приобретают в процессе их непосредственного применения, а не заучивания правил, формулировок. Метод проблемного обучения опирается на принцип естественного развития детей, как главного резерва сохранения их способностей, жизненных сил и интересов, стремления к творчеству.

Личность ребенка с ее индивидуальными способностями, навыками, привычками, умениями является основной, центральной фигурой учебного процесса. Задача педагога состоит в том, чтобы «сопровождать» ребенка в мир прекрасного, помогать ему свободно ориентироваться в нем, расширять его кругозор, развивать мышление, стимулировать творческую инициативу, «будить» фантазию, направляя деятельность ребенка на решение определенных задач.

Художественное развитие ребенка идет через его соприкосновение с художественными образам, понятиями, элементами языка, формой и т.д. и, главное, самостоятельным их осмыслением. Поэтому именно игровые формы обучения являются основополагающими в учебном процессе. Это способствует прочному усвоению понятий, побуждает к познанию, творчеству. В дошкольном возрасте все дети, независимо от их способностей, должны заниматься различными видами творческой деятельности (музицированием, драматическим искусством, изобразительным искусством, ритмикой, конструированием, моделированием, иностранными языками, спортом и др). Творчество в одном виде деятельности в дальнейшем может трансформироваться в другой вид деятельности, что создаёт предпосылки для успешного разностороннего развития личности.

В дошкольном и младшем школьном возрасте закладывается фундамент не только всего последующего образования, но и воспитания, развития умственных сил детей, их творческих способностей. Занятия по программе подготовительного отделения предполагает синтез игровой и практической деятельности. Постепенно шаг за шагом учащиеся осваивают понятия цвета и формы, гармонии, симметрии, орнамента. Дети приобретают начальные навыки работы с такими техниками как: акварель, гуашь, аппликация, бумага - пластика, знакомятся с инструментами и материалами. Учащиеся с помощью этих навыков выражают свои эмоции, сопереживания и понимание окружающего мира. Задания направлены на развитие мелкой моторики, наблюдательности, внимания, сравнительного анализа, эмоционального восприятия. Совместно с преподавателем музыки проводится отбор музыкальных произведений, которые считаются целесообразно использовать в структуре уроков изобразительного искусства.

На занятиях рисования используются следующие формы соединения художественного слова, музыки и изобразительного искусства:

1. Иллюстрированное рисование и чтение литературных произведений (или сочинение своих). В этом случае происходит плодотворная творческая активизация воображения детей и сильное выражение ими художественного образа, использование музыки как эмоционального фона перед или во время рисования на определённую тему. На таких занятиях восприятие музыки несёт не столько познавательное, сколько эмоциональное значение, создавая определённое настроение, созвучное теме.

2. Приём обыгрывания предметов используется непосредственно в самом начале урока или в процессе беседы, направленной на формирования замысла будущего рисунка. Применение этого приёма позволяет решить несколько задач: привлечь внимание детей к изображённому предмету,

рассмотреть, исследовать его, мотивировать задание, заинтересовать предстоящей работой, объяснить приёмы изображения.

3. Передача характера музыки в художественном изображении. Эта форма наиболее отвечает задаче развития образного представления и фантазии детей. Интерпретация характера музыки может осуществляться разными изобразительными средствами: через композицию, форму, цвет, а так же через выбор материала. Особый вариант данной формы занятия – выражение характера музыки в не предметном изображении, при помощи характера линий, пятен, средствами фактуры и цвета, беспредметного содержания. Наглядному изображению доступны такие элементы музыки, как ритм, музыкальная форма, динамика. Изображение может иметь большую или меньшую степень декоративности или изобразительности. Содержание игровых действий с изобразительным искусством, определяется их предназначением в реальной жизни, а способы выполнения зависят от темы и характера изображения, которое может быть объёмным, графическим или силуэтным.

Использование музыки и литературных текстов на уроках изобразительного искусства усиливает их эмоциональность, активизирует образное и художественное мышление.

### **Срок реализации учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 год и на 2 года.

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель ежегодно, по 2 часа в неделю. Продолжительность урока – 35 минут.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Изобразительное искусство» со сроком обучения 1 год составляет 70 часов, со сроком обучения 2 года – 140 часов. Самостоятельная работа (домашние задания) не предусмотрена.

### **Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Изобразительное искусство» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### **Цель и задачи учебного предмета**

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения дополнительного образования детей, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- приобретение первоначальных умений изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование первоначального умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- формирование первоначальных навыков передачи объема и формы, конструкции предметов.

### **Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- 2) наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- 3) практический;
- 4) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебная аудитория по предмету «Изобразительное искусство» должна быть оснащена наглядными пособиями, мебелью, мольбертами, демонстрационными моделями, натюрмортным фондом.

## Содержание учебного предмета

### Учебно-тематический план

Первый год обучения		
1 полугодие		
Наименование темы	Вид учебного занятия	Кол-во часов
1. Радуга	урок	1
2. Бабочка, объемно-графическая композиция	урок	1
3. Аппликация объёмная «клумба»	урок	1
4. Лето	урок	1
5. Бумага пластика «Солнышко»	урок	1
6. Весёлая гусеница	урок	1
7. Поделка из природных материалов. «Лесовичок»	урок	2
8. Аквариум	урок	1
9. Графика Чудо –Юдо рыба кит	урок	1
10. Осенний пейзаж	урок	1
11. Аппликация из осенних листьев	урок	1
12. Акварель «осенний лист в воде»	урок	1
13. Осеннее дерево	урок	1
14. Ветка рябины	урок	1
15. Аппликация из ткани «Попугай»	урок	1
16. Натюрморт «дары осени»	урок	1
17. «Ёжик на полянке»	урок	1
18. «Кошкин дом»	урок	1
19. Аппликация «Дед Мороз»	урок	1
20. Объёмная поделка «снеговик»	урок	1
21. Графическая работа «Снежинка»	урок	1

22. 23 Техника «мукасол» «пряник»	урок	2
24 Снежинка в технике «квиллинг»	урок	1
25 Елочка новогодняя	урок	1
26.27 Зимний пейзаж в технике монотипия	урок	2
28. Аппликация «елочная игрушка»	урок	1
29. «Улитка»	урок	1
30. Акварель «замок Снежной королевы»	урок	1
31. Украшаем елочный шар	урок	2
32. Открытый урок (тестирование)	урок	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## 2 полугодие

Наименование темы	Вид учебного занятия	Кол-во часов
1. Мастера узоров. Украшаем корону снегурочки.	урок	1
2. Карнавальные маски. Маска бабочки.	урок	2
3. Маска зверя. Лиса, волк, заяц, кот, тигр (на выбор).	урок	2
4. Придумываем орнамент и украшаем им варежки.	урок	1
5. Открытка к 23 февраля. Аппликация.	урок	1
6. Комплект одежды для папы.	урок	1
7. Нарядное платье для мамы. Комбинированная техника.	урок	1
8. Открытка к 8 марта. Нарциссы. Аппликация.	урок	1
9. Придумываем орнамент на шапке и шарфе.	урок	1
10. Подснежники. Аппликация.	урок	2
11. Тюльпаны.	урок	1
12. Белый медведь на фоне северного сияния.	урок	1
13. Пингвин. Аппликация	урок	1
14. Веселый клоун.	урок	2
15. Лицо клоуна. Аппликация.	урок	1
16. Жар птица.	урок	2
17. Белка на ветке сосны	урок	2
18. Животные, обитающие в Африке. Жираф. Слон. Зебра.	урок	2
19. Курочка и цыплята.	урок	1
20. Пасхальная открытка.	урок	2
21. Сова.	урок	2
22. Яхта с парусом.	урок	1
23. Матрешка.	урок	2
24. Весенний пейзаж с березками и ласточкой. Аппликация.	урок	1
25. Птица, которая приносит всем счастье.	урок	1
26. Открытый урок (тестирование)		1
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч</b>

## 2 год обучения 1 полугодие

Наименование темы	Вид учебного занятия	Кол-во часов
1. Цветик-семицветик	урок	1
2. Жар –Птица . объёмная аппликация	урок	2

3. Как я провёл лето	урок	2
4. Натюрморт в теплой гамме . «Дары лета»	урок	2
5. Море	урок	2
6. Морские обитатели. Аппликация из ткани	урок	2
7. Бабочки	урок (коллективная работа)	2
8. Лист клена. Работа с натуры	урок	2
9. Натюрморт с грибами	урок	2
10. Осень в нашем парке	урок	2
11. Ветка рябины	урок	1
12. Сказочный город	урок	2
13. Зимний пейзаж	урок	2
14. Зимнее утро	урок	2
15. Снегирь.	урок	1
16. Новогодняя открытка	урок	2
17. Карнавальная маска	урок	2
18. Собираемся на новогодний бал	урок	2
19. Открытый урок (тестирование)		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## 2 полугодие

Наименование темы	Вид учебного занятия	Кол-во часов
1. Украшаем шубку снегурочки.	урок	1
2. Цветовой круг. Контрастные и родственные цвета.	урок	1
3. Знакомство с приемами Гжель. Цветок. Птица в круге.	урок	3
4. Детские игры зимой.	урок	2
5. Клякса - графика.	урок	1
6. Братья наши меньшие.	урок	2
7. Панно к 23 февраля.	урок	1
8. Украшаем джемпер для папы.	урок	1
9. Букет. Нарциссы и тюльпаны.	урок	2
10. Фартук. Аппликация.	урок	2
11. Дымковская игрушка. Лошадка. Барышня. Петушок.	урок	3
12. Весенний пейзаж.	урок	2
13. Художественная буква.	урок	2
14. Знакомство с натюрмортом.	урок	2
15. Игрушка животное. Рисование с натуры мишки Тедди.	урок	2
16. Геометрический орнамент в полосе.	урок	1
17. Закладка для книг. Аппликация.	урок	1
18. Орнаменты на пасхальном яйце.	урок	1
19. Пасхальный натюрморт.	урок	1
20. Графические фактуры.	урок	2
21. Ахроматические тона.	урок	1
22. Рыба - кит.	урок	1
23. Открытый урок (тестирование)	урок	1
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч</b>



## Годовые требования. Содержание разделов и тем Первый год обучения

### I полугодие

1. Тема: «Радуга». Знакомство детей с цветовым спектром. Получение первоначальных навыков применения кистей и красок. Использование бумаги формата А4, акварельных красок.
2. Тема: «Бабочка». Объёмно-графическая композиция. Цель - развить декоративно- графическое восприятие у детей, развить фантазию и мелкую моторику . Материалы , бумага , фломастер , ножницы
3. Тема: «Клумба». Цель работы - закрепить навыки работы с ножницами и развить творческую фантазию.
4. Тема: «Лето». Знакомство с основными цветами. Обучение детей способам обследования деревьев, умению видеть их характерные особенности. Побуждение детей к поиску разнообразных выразительных средств.
5. Тема: «Солнышко». Техника бумага пластика, развитие объёмно-пространственного видения и декоративно-образного мышления при создании творческих композиционных решений в техниках бумага пластика.
6. Тема: «Веселая гусеница». Материалы бумага, гуашь. Закрепить навыки работы с гуашью.
7. Тема: «Лесовичок». Материалы, любые природные материалы, клей, картон. Осваивать технологические приемы и способы обработки материалов, научиться анализировать, развивать образное мышление.
8. Тема: «Аквариум». Цель - учить создавать образ сказочной рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела, закрепить навыки работы с гуашью. Материалы бумага, гуашь.
9. Тема: «Чудо–Юдо рыба кит». Техника графика, материалы бумага, черный фломастер. Развитие мелкой моторики, познакомить с графическими приемами.
10. Тема: «Осенний пейзаж». Материалы бумага, гуашь. Формирование у детей умения композиционно строить рисунок. Знакомство с понятием «теплые цвета».
11. Тема: «Аппликация из осенних листьев». Материалы сухие листья, клей, цветная бумага. Цель - научить ребят составлять из осенних листьев аппликации.
12. Тема «Осенний лист в воде». Техника акварель. Материалы бумага, акварель. Цель - познакомить детей с техникой работы акварелью «по – сырому».
13. Тема: «Осеннее дерево», материалы бумага, акварель, ножницы, клей . Коллективная работа. Приобретение детьми навыка к выполнению задания в коллективе, развитие наблюдательности. Передача с помощью акварельных красок на бумаге фактуры осеннего листа, совершенствование навыка работы с ножницами и клеем.
14. Тема: «Ветка рябины». Материалы бумага, гуашь . Закрепить навыки работы с гуашью
15. Тема: «Попугай», аппликация из ткани Материалы, лоскутки цветной ткани , картон , клей , ножницы . Развитие творческого воображения через работу с тканью.
16. Тема: «Натюрморт. Дары осени» , Материалы . бумага , гуашь . Выполнение осеннего натюрморта, знакомство с приемами и техникой гуашевой живописи, формирование умения создавать объем предмета с помощью живописных средств.
17. Тема: «Ежик на полянке» знакомство с формой. Расположение объёмного предмета на плоскости. Применение пластилина, семечек подсолнечника, бумаги и красок
18. Тема: «Кошкин дом», Материалы : бумага , гуашь . Закрепление у детей умения использовать изображение овальных, треугольных форм.
19. Тема: «Дед Мороз», техника аппликация , материалы: ножницы, клей, цветная бумага Формирование умения создавать объем с помощью живописных средств.
20. Тема: «Снеговик» объёмная поделка, изготовление **объёмной** аппликации для души, к празднику, для украшения интерьера.
21. Тема: «Снежинка». Графика. Развитие мелкой моторики , познакомить детей с видами графических прием
22. 23. Тема: «Пряник». Техника: Мукасолъ Цель: формирование навыков лепки из солёного теста, вызвать интерес к лепке, что способствует развитию мелкой моторики рук. Задачи: развивать творческие способности у ребёнка, фантазию.

24. Тема: «Снежинка». Техника: Квиллинг. Познакомить детей с новой техникой обработки бумаги.
25. Тема: «Елочка Новогодняя». Материалы. Бумага, гуашь. Закрепить навыки работы с гуашью.
- 26.27. Тема: «Зимний пейзаж». Техника монотипия. Материалы. бумага, гуашь. Изучить средства выразительности- пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.
28. Тема: «Елочная игрушка», техника аппликация. Материалы: цвет, бумага, клей. Развитие творческих способностей.
29. Тема: «Улитка» Совершенствования умения компоновать в листе. Работа с декоративными элементами
30. Тема: «Замок снежной королевы». Техника «Акварель». Развитие образного мышление и фантазии, работа в технике акварель на сближенную цветовую гамму.
31. Тема «Елочный шар», Техника декупаж. Материалы: елочный шар, салфетки, клей пва, ножницы. Цель: познакомить детей с салфеточной техникой декупаж.
32. Открытый урок (тестирование).

## II полугодие

1. Тема: «Мастера узоров. Украшаем корону снегурочки». Техника гуашь. Понятие симметричной формы. Развитие навыков заполнения формы короны симметричными узорами.
2. Тема: «Карнавальные маски. Маска бабочки». Техника акварель. Понятие симметричной формы, контрастного сочетания цветов. Развитие навыков заполнения маски симметричными цветовыми пятнами и узорами.
3. Тема: «Маска зверя. Лиса, волк, заяц, кот, тигр (на выбор)». Техника гуашь. Закрепление понятия симметричной формы. Задание на сравнительный анализ отличительных характеристик каждого животного. Создание цветом характерного окраса животного.
4. Тема: «Придумываем орнамент и украшаем им варежки». Техника гуашь. Понятие орнамент, ритм. Развитие навыков создания геометрических орнаментов и заполнение ими силуэта варежки, используя контрастные цветовые сочетания.
5. Тема: «Открытка к 23 февраля». Аппликация. Понятие открытка, символы. Развитие навыков создавать тематическую декоративную композицию из символов праздника 23 февраля. Закрепление правил пользования ножницами и клеем.
6. Тема: «Комплект одежды для папы». Например, футболка и шорты. Техника гуашь. Предназначение комплекта: отдых на море. Развитие навыков создания тематического принта. Например, яхта с парусами на многослойных волнах. Повтор элементов, к примеру: 2-х ярусные волны на рукавах, шортах и внизу футболки.
7. Тема: «Нарядное платье для мамы». Техника гуашь, акварель. Закрепление навыков применения контрастных и родственных цветовых групп.
8. Тема: «Открытка к 8 марта. Нарциссы». Аппликация. Понятие открытка, символы. Развитие навыков создавать тематическую декоративную композицию из символов праздника. Освоение навыков вырезания симметричной формы, правильное владение ножницами и клеем. Привитие навыков аккуратного ведения работы.
9. Тема: «Придумываем орнамент на шапке и шарфе». Техника гуашь. Закрепления навыков создания геометрических орнаментов и ритмического повтора, заполнение орнаментами силуэта варежки, используя контрастные цветовые сочетания.
10. Тема: «Подснежники» Аппликация. Закрепление навыков вырезания симметричных форм цветов и листьев, правильное владение ножницами и клеем.
11. Тема: «Тюльпаны». Техника акварель. Понятие цветовых переходов. Освоение навыков плавного перехода 2-3-х родственных цветов.
12. Тема: «Белый медведь на фоне северного сияния». Техника акварель, гуашь. Освоение работы в комбинированной технике.
13. Тема: «Пингвин». Аппликация. Освоение работы с мелкими деталями в аппликации.

14. Тема: «Веселый клоун». Техника гуашь. Крупно закомпоновать в листе изображение клоуна. Развитие навыков цельного и пропорционального видения частей тела, относительно роста клоуна. Создание форм костюма и орнаментально-цветовое решение.
15. Тема: «Лицо клоуна». Аппликация. На основе шаблона круга создать с помощью аппликации лицо доброго клоуна, причёску, шейный бант. Закрепление навыков работы с симметричными деталями в аппликации.
16. Тема: «Жар птица». Техника акварель. Освоение навыков работы перехода акварели из цвета в цвет, аккуратного ведения работы. Закрепление знакомства с теплыми и холодными цветами, контрастным сочетанием цветов.
17. Тема: «Белка на ветке сосны». Техника гуашь. Знакомство с приемом –«сухая кисть». Применяем эту технику в живописи шерсти и сосновых иголок.
18. Тема: «Животные, обитающие в Африке. Жираф. Слон. Зебра». Техника гуашь. Знакомство со средой обитания животных. Задание на развитие анализировать и сравнивать по форме и окрасу животных.
19. Тема: «Курочка и цыплята». Техника гуашь. Закрепление навыков использования родственных цветовых сочетаний, а так же глазомерного масштабирования.
20. Тема: «Пасхальная открытка». Техника гуашь. Понятие открытка, символы. Развитие навыков создавать тематическую декоративную композицию из символов праздника. Орнаментально-цветовое решение.
21. Тема: «Сова». Техника гуашь. Знакомство со средой обитания совы. Закрепление навыков составления простых геометрических форм в фигуру совы, приемов «сухая кисть», работы с палитрой и пропорционального соотношения смешиваемых красок на кисти.
22. Тема: «Яхта с парусом». Техника акварель. Закрепление навыков составления из геометрических форм силуэта судна с парусом, а так же развитие чувства правильных пропорций «вода – краска» в акварельной технике.
23. Тема: «Матрешка». Техника гуашь. Краткое знакомство с историей куклы матрешки. Развитие навыков видения в силуэте деталей, составляющих характерный образ матрешки.
24. Тема: «Весенний пейзаж с березками и скворечником». Комбинированная техника: аппликация, гуашь. Создать из бумаги трубочки стволов берёзки, листочки, скворечник, дополнить панно нарисованными элементами. Закрепление навыков работы с ножницами и клеем.
25. Тема: «Птица, которая приносит всем счастье». Техника гуашь, акварель. Закрепление навыков компоновки в листе, пропорционального видения, а так же всех технических приемов в использовании цвета
26. Открытый урок (тестирование).

## **Второй год обучения**

### **I полугодие**

1. Тема: «Цветик-семицветик». Закрепление знаний детей о цветовом спектре и основных цветах.
2. Тема: «Жар –Птица» . объёмная аппликация. Развитие фантазии, умение создать художественный образ, с применением техники аппликации
3. Тема: «Как я провёл лето». Совершенствование применения детьми разных средств выразительности (линия, цвет, композиция), предоставляя свободу в выборе материала, цвета, формата бумаги.
4. Тема: Натюрморт в теплой гамме. «Дары лета». Закрепить навыки работы с гуашью, познакомиться с теплыми цветами.
5. Тема: «Море». Упражнение в рисовании акварелью по «сырому».
6. Тема: «Морские обитатели». Техника аппликации из лоскутов ткани , умение подобрать правильную цветовую гамму по теплохолодности.
7. Тема: «Бабочки». Коллективная работа. Выполняется на формате А1. Фон (небо или цветочная поляна) выполняется акварелью по «сырому», Бабочки, нарисованные красками (гуашь или акварель) в виде аппликации располагаются на листе. Задание даёт возможность каждому из детей проявит творческую индивидуальность, а так же объединить разнообразные фрагменты в единое целое.

8. Тема: «Лист клена» Закрепить навыки работы в технике акварели . Научиться внимательно наблюдать за натурой
9. Тема: «Натюрморт с грибами» Техника гуашь . закрепление понятия симметричной формы . Задание на внимательное изучение природы .
10. Тема: «Осень в нашем парке». Побуждение детей к самостоятельному нахождению содержания и выразительных средств для передачи характерных признаков золотой осени.
11. Тема: «Ветка рябины». Закрепление у детей умения наблюдать и изучать природу в различных состояниях
12. Тема: «Сказочный город». Побуждение к передаче атмосферы сказочности путём создания своеобразного колорита, использования выразительных деталей, композиции, фантастических образов.
13. Тема: «Зимний пейзаж» Техника акварель, гуашь. Познакомить учащихся с работой в смешанной технике.
14. Тема: «Зимнее утро». Закрепление знаний о «холодных» цветах. Побуждение к поиску разнообразных выразительных средств.
15. Тема: «Снегирь» Закрепление у детей умения наблюдать и изучать природу, изучать птиц . умение изобразить красками .
16. Тема: «Собираемся на новогодний бал». Закрепление умения использовать в работе декоративные элементы.
17. Открытый урок (тестирование).

## II полугодие

1. Тема: «Украшаем шубку снегурочки». Техника гуашь. Понятие симметрии, примеры зеркальной симметрии. Развитие навыков из определенных элементов –листочки – капельки разной величины, кружочки, составлять растительный орнамент. Закрепление навыков зеркального рисования.
2. Тема: «Цветовой круг. Контрастные и родственные цвета». Техника акварель, гуашь. Понятие контрастного сочетания цветов, родственного сочетания цветов. Развитие навыков посредством схемы логически мыслить.
3. Тема: «Знакомство с приемами Гжель. Цветок. Птица в круге». Техника акварель. Краткая история Гжели. Закрепление понятия растяжка тона, живописи в 1 тон. Задание на технические приемы освоения начальных навыков живописи в одном цвете с растяжкой в 3-и тона.
4. Тема: «Детские игры зимой». Техника гуашь. Развитие навыков представления передачи движения фигуры в катании на лыжах, коньках, с горки. Передать положительные эмоции.
5. Тема: «Клякса - графика». Техника гуашь. Понятие клякса - графика. Развитие навыков воображения, экспериментальной деятельности. Создание из клякс вымышленных и реальных персонажей, разыгрывание действий. Дописывание пятен клякс тонкой кистью, связывая форму пятна с образом.
6. Тема: «Братья наши меньшие». Техника гуашь. Развитие навыков глазомерного масштаба и сравнительного анализа разных домашних животных. Нарисовать на одном листе нескольких домашних питомцев, например кошку, собаку, хомячка.
7. Тема: «Панно к 23 февраля». Техника гуашь, акварель. Понятие - символы праздника. Закрепление навыков применения контрастных и родственных цветовых групп, детализации объектов.
8. Тема: «Украшаем джемпер для папы ».Техника гуашь. Развитие навыков рисования симметричной формы джемпера, компоновки геометрического орнамента в заданных рамках. Освоение навыков подбора цветовых сочетаний для созданного орнамента и самостоятельного подбора кистей для проработки деталей.
9. Тема: «Букет. Нарциссы и тюльпаны». Техника акварель. Понятие цветовых переходов. Закрепление навыков плавного перехода 2-3-х родственных цветов в тюльпанах, с участием фона.
10. Тема: «Фартук». Аппликация. Понятие симметрия. Создание шаблона фартука. Закрепление навыков вырезания симметричных форм, правильное владение ножницами и клеем. Украсить фартук задуманным принтом.

11. Тема: «Дымковская игрушка. Лошадка. Барышня. Петушок». Техника гуашь. Знакомство с историей дымковской игрушки, персонажами и элементами росписи. Освоение навыков распределения набора фирменных определенных элементов в трех разных персонажах.
12. Тема: «Весенний пейзаж». Понятие пейзаж. Техника акварель, гуашь. Освоение работы в комбинированной технике. Задание на отличительные особенности цветовой палитры весны от других времен года.
13. Тема: «Художественная буква». Понятие художественная буква, буквица. Техника гуашь. Развитие навыков фантазирования, подчинение форме буквы своей идеи. Создание художественной буквы из символов праздников или объектов природы и архитектуры.
14. Тема: «Знакомство с натюрмортом». Техника гуашь. Понятие натюрморт. Рисование натюрморта из 2-х предметов с натуры. Развитие навыков цельного и пропорционального видения частей предметов. В цветовом решении придерживаться локальных цветов предметов в натюрморте.
15. Тема: «Игрушка животное. Рисование с натуры мишки Тедди». Развитие пропорционального видения всех частей к целому, правильной компоновки в листе. Закрепление навыков работы в технике сухая кисть.
16. Тема: «Геометрический орнамент в полосе». Техника гуашь. Понятия ритм, повтор элементов, контрастное сочетание цветов. Орнамент в контрастной цветовой гамме. Закрепление знакомства с рисованием с симметричными повторами элементов и контрастным сочетанием цветов.
17. Тема: «Закладка для книг». Аппликация. Создание цветочных элементов с ритмическим повтором. Закрепление навыков работы с ножницами и клеем.
18. Тема: «Орнаменты на пасхальном яйце». Техника гуашь. Закрепление навыков создания орнаментальной композиции в заданном силуэте.
19. Тема: «Пасхальный натюрморт». Техника гуашь, акварель. Развитие навыков составления тематического натюрморта по представлению. Закрепление навыков использования родственных цветовых сочетаний, а так же глазомерного масштабирования.
20. Тема: «Графические фактуры». Техника черный фломастер или маркер. Понятие графика, фактуры - узоры. Задание на создание своеобразной библиотеки графических узоров (камушки, волны, зигзаги, спирали, перья, геометрические элементы , и т. д.). Развитие навыков фантазии, выработки приемов.
21. Тема: «Ахроматические тона». Техника гуашь. Понятие ахроматический тон, растяжка тона. Создание ахроматического тона на примере окраса животного: зайца, волка. Закрепление работы с палитрой и пропорционального соотношения смешиваемых 2-х красок на кисти.
22. Тема: «Рыба - Кит». Техника акварель. Создание выразительного персонажа сказки. Закрепление навыков видения пропорциональных отношений формы персонажа, работы с акварелью. Развитие чувства правильных пропорций «вода – краска» в акварельной технике.
23. Открытый урок (тестирование).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

По окончании подготовительного отделения к учащимся предъявляются следующие требования:

- знание элементарных правил композиции (умение правильно расположить объекты в листе).
- знание простых геометрических форм и умение с их помощью составлять и изображать более сложные;
- умение самостоятельно правильно организовать себе рабочее место, пользоваться простым карандашом, резинкой, палитрой для смешения цветов, менять самостоятельно воду, подбирать толщину кисти в зависимости от величины прорабатываемого объекта и деталей.
- умение применять в работе разные техники: сухая кисть, по сырому, плавные переходы из цвета в цвет; правильно пользоваться клеем, ножницами;
- знание технологической последовательности работы над аппликацией;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- умение с помощью цвета выразить состояние природы, понимание цветовых сочетаний, характерных для того или иного времени года;

- понимание пропорционального сравнения объектов и деталей;
- понимание пространственного расположения объектов: ближе - дальше;
- знание и понимание системы расположения цветов в цветовом круге, различие теплых и холодных цветов, знать первичные и производные цвета, контрастные пары цветов, ахроматические тона.

## **Формы и методы контроля, система оценок**

### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Видом контроля по учебному предмету «Изобразительное искусство» является итоговая аттестация в форме просмотра работ, которая проводится в конце текущего учебного года.

## **Методическое обеспечение учебного процесса**

### **Методические рекомендации преподавателям**

Освоение программы учебного предмета «Изобразительное искусство» проходит в форме практических занятий на основе анализа природы в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

## **Список литературы и средств обучения**

### **Список методической литературы**

1. Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. М. «Скрипторий 2003-2011».
2. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Волгоград: Учитель 2012.
3. Немешаева Е. От зёрнышка к зёрнышку. М.: Айрис – пресс 2010.
4. Пильщикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2 М.:2010.
5. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников СПб: Детство – пресс 2011.
6. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. СПб: Детство – пресс 2010.
7. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. М.: Айрис – пресс 2011.

### **Средства обучения**

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска, меловая доска;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.