

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИСКУССТВ  
имени АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ»

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства  
для подготовительного отделения

срок обучения 1 год

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, г.ПУШКИН  
2016

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства для подготовительного отделения  
со сроком обучения 1 год,  
адаптированная для Царскосельской гимназии искусств имени Анны Андреевны Ахматовой

Рассмотрена методическим советом 29.12.2016 г.

Утверждена на заседании педагогического совета 29.12.2016 г.

Директор Сидоров Ю.В.



Разработчики:

Сидоров Ю.В. – директор, член методического совета, преподаватель

Гайнцева С.В. – заместитель директора по учебно-методической работе, член методического совета, преподаватель

Сидорова Е.К. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, член методического совета, преподаватель

Лазуков В.И. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, член методического совета, преподаватель

Пеева И.А. – методист, член методического совета, преподаватель

Горностаева М.В. – руководитель подготовительного отделения, член методического совета, преподаватель

Сергеенко А.С. – руководитель художественного отделения, член методического совета, преподаватель

## Содержание

Введение .....	4
1. Пояснительная записка.....	7
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы для подготовительного отделения.....	9
3. Учебный план.....	11
4. Примерный график образовательного процесса .....	12
5. Программы учебных предметов.....	13
6. Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы для подготовительного отделения.....	14
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения.....	16
8. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса .....	18
9. Академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса.....	20

## Введение

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145 ФЗ и от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой», в том числе по различным видам искусств (далее по тексту - учреждение), реализуются дополнительные общеобразовательные программы в области искусств (далее по тексту - образовательные программы в области искусств).

Образовательные программы в области искусств разработаны учреждением самостоятельно и являются обязательными при их реализации.

Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.), в том числе международных;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление учреждением.

Реализация образовательных программ в области искусств учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Реализация образовательных программ в области искусств возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

Образовательные программы в области искусств включают как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся полного объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных программой. Сокращенными называются такие образовательные программы в области искусств, которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).

Сокращение срока освоения образовательной программы в области искусств допускается при условии разработки учреждением сокращенной образовательной программы и готовности обучающегося к ее освоению. Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы в области искусств принимается педагогическим советом учреждения при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств в процессе обучения в учреждении после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных программой.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, групповых занятий (численностью от 6 до 15 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и может составлять от 40 до 45 минут, в первом-втором классах - от 30 минут.

В учреждении могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается органом учреждения (советом учреждения, методическим советом и др.) и утверждается его руководителем.

Особенности творческого развития обучающегося в учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной определяется уставом учреждения и приказом руководителя учреждения.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для подготовительного отделения со сроком обучения 1 год (далее по тексту – программа для подготовительного отделения) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом специфики организации образовательного процесса в учреждении и потребительского спроса населения Пушкинского района Санкт-Петербурга, содержит исторический и региональный компоненты.

Программа для подготовительного отделения разработана с учетом:

- обеспечения преемственности данной программы и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, реализуемых в учреждении;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере образования, культуры и искусства;
- сохранения и развития культурного разнообразия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родной культуры, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- доступности получения качественного образования.

Программа для подготовительного отделения содержит следующие разделы:

- введение;
- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения;
- требования к организации и обеспечению образовательного процесса;
- академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса.

Программа для подготовительного отделения учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- на эстетическое воспитание учащихся;

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в дошкольном возрасте;
- создание условий для образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста;
- подготовку детей дошкольного возраста к успешному обучению в первом классе;
- приобретение детьми дошкольного возраста опыта творческой деятельности;
- приобщение детей дошкольного возраста к духовным и культурным ценностям.

Программа для подготовительного отделения ориентирована на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование у детей дошкольного возраста начальных знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Возраст обучающихся по программе для подготовительного отделения – 5-7 лет.

Срок освоения программы для подготовительного отделения составляет 1 год.

Прием детей на обучение по программе для подготовительного отделения проводится без предварительного отбора по данным.

Освоение обучающимися программы для подготовительного отделения завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой учреждением.



## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы для подготовительного отделения**

Минимум содержания программы для подготовительного отделения обеспечивает художественно-эстетическое развитие обучающегося и приобретение им в процессе освоения образовательной программы начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. В её основе лежит метод проблемного обучения, целью которого является формирование познавательной активности, направленной на развитие интеллекта. Все знания дети приобретают в процессе их непосредственного применения, а не заучивания правил, формулировок. Метод проблемного обучения опирается на принцип естественного развития детей, как главного резерва сохранения их способностей, жизненных сил и интересов, стремления к творчеству.

Личность ребенка с ее индивидуальными способностями, навыками, привычками, умениями является основной, центральной фигурой образовательного процесса. Одним из важных факторов успешного развития личности ребенка является раннее приобщение его к различным видам искусства. Задача педагога состоит в том, чтобы «сопровождать» ребенка в мир прекрасного, помогать ему свободно ориентироваться в нем, расширять его кругозор, развивать мышление, стимулировать творческую инициативу, «будить» фантазию, направляя деятельность ребенка на решение определенных задач.

Занятия по программе подготовительного отделения предполагают синтез игровой и практической деятельности.

Художественное развитие ребенка идет через его соприкосновение с художественными образами, понятиями, элементами языка, формой и т.д., и, главное, самостоятельным их осмыслением. Поэтому именно игровые формы обучения являются основополагающими в учебном процессе. Это способствует прочному усвоению понятий, побуждает к познанию, творчеству.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент не только всего последующего образования, но и воспитания, развития умственных сил детей, их творческих способностей. Независимо от их способностей, они должны заниматься различными видами творческой деятельности (музицированием, драматическим искусством, изобразительным искусством, ритмикой, конструированием, моделированием, иностранными языками, спортом и др.). Творчество в одном виде деятельности в дальнейшем может трансформироваться в другой вид деятельности, что создаёт предпосылки для успешного разностороннего развития личности.

Обучаясь по программе для подготовительного отделения постепенно шаг за шагом учащиеся осваивают музыкальный язык, средства музыкальной выразительности, жанры, понятия цвета и формы, гармонии, симметрии, орнамента. Дети приобретают начальные навыки работы с такими техниками как: акварель, гуашь, аппликация, бумага - пластика, знакомятся с инструментами и материалами. Учащиеся с помо-

щью этих навыков выражают свои эмоции, сопереживания и понимание окружающего мира.

Задания по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыкальные игры», «Музыкальный элементарный театр» направлены на развитие слуха, ритма, памяти, мелкой моторики, наблюдательности, внимания, сравнительного анализа, эмоционального восприятия.

Программа для подготовительного отделения предлагает 3 вида деятельности:

- изобразительное искусство;
- музыкальные игры;
- музыкальный элементарный театр.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» содержит следующие формы соединения художественного слова, музыки и изобразительного искусства:

- иллюстрированное рисование и чтение литературных произведений (или сочинение своих);
- обыгрывание предметов;
- передача характера музыки в художественном изображении.

Учебный предмет «Музыкальные игры» содержит следующие направления работы:

- слушание музыки.
- вокальная работа: формирование певческих навыков и ладового слуха, культуры певческого дыхания;
- метроритмическая работа, включая элементы ритмики;
- творческие виды деятельности, включая музицирование на детских музыкальных инструментах.

Учебный предмет «Музыкальный элементарный театр» представляет собой игровую форму деятельности, предполагающую одновременное воздействие музыки, движения, танца, речи и художественного образа в изобразительной игре. Он направлен на развитие музыкальных способностей у детей-дошкольников через использование различных элементов орфовской системы: музицирование, пение, речевые и музыкально-ритмические упражнения. Особая роль уделяется театрализации как универсальной форме работы, в которой синтезируются все вышеперечисленные элементы. Результаты освоения программы для подготовительного отделения по учебным предметам должны отражать:

- формирование интереса и положительной мотивации к тому или иному виду искусства через усвоение новых аспектов содержания и адаптированных к возрасту обучающихся способов деятельности;
- повышение образовательного уровня обучающихся в области различных видов искусств;
- расширение знаний и творческих практических навыков в области искусств;
- развитие творческой свободы в художественно-исполнительской деятельности обучающихся.

### 3. Учебный план

Учебный план по программе для подготовительного отделения разработан с учётом специфики организации образовательного процесса в учреждении и потребительского спроса населения Пушкинского района Санкт-Петербурга, содержит исторический и региональный компоненты, а также итоговую аттестацию.

№ п/п	Наименование разделов / учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения	
					1 год обучения	
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 -е полугодие	2 - е полугодие
1	2	5	6	7	10	11
					Количество недель аудиторных занятий	
					17	18
					Недельная нагрузка в часах	
1.1	Изобразительное искусство	70			2	2
1.2	Музыкальные игры	35			1	1
1.2	Музыкальный элементарный театр	35			1	1
<b>Аудиторная нагрузка</b>		<b>140</b>			<b>4</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Итоговая аттестация</b>					<b>3</b>
2.1	Изобразительное искусство					1
2.2	Музыкальные игры					1
2.3	Музыкальный элементарный театр					1

*Примечание к учебному плану*

*На подготовительное отделение принимаются учащиеся в возрасте от 5 до 7 лет.*

*Основной формой занятий по учебным предметам подготовительного отделения являются групповые занятия. Количественный состав групп – от 11 человек.*

*Продолжительность занятий – 35, 40, 45 минут – утверждается приказом директора по решению педагогического совета гимназии.*

*Итоговая аттестация по учебным предметам проводится в конце текущего учебного года.*



## **5. Программы учебных предметов**

См. Приложения

Программы учебных предметов:

Изобразительное искусство

Музыкальные игры

Музыкальный элементарный театр

## **6. Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы для подготовительного отделения**

Оценка качества реализации программы для подготовительного отделения включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний и итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом учреждения, который принимается методическим советом и утверждается руководителем учреждения.

Экзамены проходят в виде концертов, творческих отчетов, тестирования.

Содержание и критерии оценок итоговой аттестации обучающихся разрабатываются учреждением самостоятельно.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Экзамен принимается преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем учреждения.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Учреждение может использовать другие системы оценок успеваемости обучающихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении экзамена допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена должны быть определены в локальном нормативном акте учреждения

«Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Итоговая аттестация организуется и проводится учреждением самостоятельно. Для организации и проведения итоговой аттестации в учреждении ежегодно создаются экзаменационные комиссии.

Экзаменационные комиссии по итоговой аттестации определяют соответствие уровня освоения обучающимися образовательной программы. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в учреждении.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения**

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.), в том числе международной;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Творческая и культурно-просветительская деятельности учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, приобщение к духовным ценностям.

Учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы для подготовительного отделения, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

При реализации программы для подготовительного отделения в учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Реализация программы для подготовительного отделения обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе учреждения используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами учреждения, информационными ресурсами, услугами социально-бытовых и других подразделений учреждения в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами учреждения.



Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Учреждение имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Международное сотрудничество учреждения также может осуществляться на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.

## **8. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса**

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса:

Реализация программы для подготовительного отделения должна обеспечиваться наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем учебным предметам и по всем видам теоретических и практических занятий, а также изданиями художественных альбомов, сборников произведений, наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса:

Учреждение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей реализацию программы для подготовительного отделения, прежде всего в части минимально необходимого перечня учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Материально-техническая база должна соответствовать предпрофессиональным задачам и действующим санитарно-техническим нормам.

## **Примерный перечень классов и специализированных помещений**

Учебные классы:

1. Для групповых занятий
2. Для мелкогрупповых занятий

Выставочный зал

Концертный зал

## **9. Академические свободы учреждения в формировании содержания образования и организации образовательного процесса**

При разработке программы для подготовительного отделения учреждение имеет право:

Самостоятельно формировать содержание учебных предметов исторического, национального и регионального компонентов.

Распределять резерв времени учреждения.